

**Základná umelecká škola,
J. D. Matejovie 591,
033 01 Liptovský Hrádok**



Školský vzdelávací program

Prerokovaný v pedagogickej rade:

28. augusta 2019

Riaditeľka Základnej umeleckej školy:

Mgr. Bronislava Majerčíková

Prerokovaný v Rade školy:

28. augusta 2019

Predsedníčka Rady školy pri ZUŠ:

Mgr. Viera Kovačičinová

Školský vzdelávací program Základnej umeleckej školy v Liptovskom Hrádku

Školský rok 2019/2020

Názov a adresa školy	Základná umelecká škola, J. D. Matejovie 591, 033 01 Liptovský Hrádok
Názov školského vzdelávacieho programu	Vidieť, vnímať, počúvať, dotýkať sa, cítiť.....
Stupeň vzdelania	primárne vzdelanie ISCED 1B nižšie sekundárne vzdelanie ISCED 2B
Dĺžka štúdia	8 rokov
Forma štúdia	denná

Vyučovací jazyk	Slovenský podľa § 12 školského zákona
Druh školy	štátna základná umelecká škola
Dátum prerokovania pedagogickou radou školy	27.8.2019
Dátum prerokovania na Rade školy	28.8.2019
Forma výchovy a vzdelávania	denná
Platnosť dokumentu	1.9.2019 do 31.08.2020
Zriaďovateľ	Mesto Liptovský Hrádok, Hviezdoslava 170, 033 01

OBSAH

- 1 VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA ŠKOLY**
 - 1.1 Žiaci
 - 1.2 Pedagogický zbor
 - 1.3 Poradné orgány školy
 - 1.4 Materiálne zabezpečenie
 - 1.4.1 Priestorové podmienky
 - 1.4.2 Štrukturovanie miestností
- 2 ORGANIZÁCIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA**
 - 2.1 Hudobný odbor
 - 2.2 Výtvarný odbor
 - 2.3 Tanečný odbor
 - 2.4 Organizácia prijímacieho konania
 - 2.5 Ukončovanie štúdia
- 3 CIELE A POSLANIE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA**
 - 3.1 Vízia školy
 - 3.2 Poslanie školy
 - 3.2.1 Hodnoty Základnej umeleckej školy
- 4 STUPNE VZDELANIA**
 - 4.1 Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania
 - 4.2 Profil absolventa
 - 4.2.1 Kľúčové spôsobilosti – kompetenčný profil žiaka všeobecne
- 5 PODMIENKY NA ZAISTENIE BEZPEČNOSTI OCHRANY ZDRAVIA PRI VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ**
- 6 VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA DETÍ A ŽIAKOV**
 - 6.1 Hodnotenie vzdelávacích výsledkov práce žiakov
 - 6.1.1 Hodnotenie komisionálnych skúšok
 - 6.1.2 Podmienky výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní
- 7 VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ZAMESTNANCOV ŠKOLY**
- 8 POŽIADAVKY NA KONTINUÁLNE VZDELÁVANIE PEDAGOGICKÝCH A ODBORNÝCH ZAMESTNANCOV**

1 VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základná umelecká škola v Liptovskom Hrádku (ďalej ZUŠ) je škola s právnou subjektivitou od 01.01.2004, v právnych vzťahoch vystupuje škola vo vlastnom mene a má zodpovednosť vyplývajúcu z týchto vzťahov.

ZUŠ ponúka výchovno-vzdelávací proces v rámci záujmového vzdelávania v oddeleniach hudobného (HO), výtvarného (VO) a tanečného odboru (TO).

V súčasnosti má škola tieto koncepčné línie:

- poskytujeme umelecké vzdelanie na základnom stupni vzdelávania pre žiakov so zvýšeným záujmom o umeleckú tvorbu
- vzdelanie sa realizuje v umeleckých odboroch:
hudobnom, výtvarnom a tanečnom (vzdelávanie od prípravného štúdia)
- poskytujeme záujemcom o umenie možnosť vzdelávania, aby boli schopní tvoriť a prijímať umenie, aby sa zvýšila kvalita ich osobného života - a to v aktuálnych formách štúdia: 1. a 2. stupeň základného štúdia a štúdia pre dospelých
- pripravujeme na štúdium na stredné školy umeleckého zamerania, na konzervatóriá a na vysokoškolské štúdium umeleckého a umelecko-pedagogického zamerania

Vyučovací proces prebieha na základe učebných plánov

schválených Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 4. februára 2015 pod číslom 2015-6346/5841:1-10A0 pre základné umelecké školy s platnosťou od 1. septembra 2015

Formy štúdia:

a) prípravné

b) základné – I. stupeň

- II. stupeň

Vyučovanie prebieha podľa učebných plánov individuálne alebo skupinovo. Riaditeľ môže na žiadosť žiaka štúdium prerušiť.

a) Prípravné štúdium má najviac dva ročníky. Je určené predovšetkým deťom predškolského veku, ako aj deťom 1. ročníka ZŠ na podporu záujmu dieťaťa, na diagnostikovanie jeho umeleckých schopností a jeho následné zaradenie do vyučovacieho procesu.

b) Základné štúdium je určené pre žiakov

- ktorí po absolvovaní prípravného štúdia preukázali požadovanú úroveň schopností, zručností a návykov umožňujúci ich ďalší rozvoj v príslušnom umeleckom odbore
- ktorí preukazujú záujem o štúdium a nemohli z objektívnych príčin nastúpiť do prípravného štúdia (vzdialenosť spádovej obce od školy, je nutný sprievod staršej osoby a podobne...)

Člení sa na dva stupne.

I. stupeň má najviac osem ročníkov a člení sa:

- na prvú časť, ktorá má spravidla štyri ročníky a žiak po jeho úspešnom ukončení získa *primárne umelecké vzdelanie – ISCED 1B*
- na druhú časť, ktorá má spravidla štyri ročníky a žiak po jeho úspešnom ukončení získa *nižšie sekundárne umelecké vzdelanie – ISCED 2B*

II. stupeň má najviac štyri ročníky, je určené pre študentov stredných škôl, resp. pre žiakov od 15 rokov

1.1 Žiaci

V školskom roku 2018/2019 navštevovalo ZUŠ 529 žiakov z toho 149 v HO, 224 vo VO, 156 v TO.

Školu navštevujú žiaci z 12 spádových obcí, niekoľko žiakov dochádza aj z blízkeho okresného mesta alebo vzdialenejších obcí. V štruktúre žiakov pozorujeme viac dievčat ako chlapcov.

Každoročne niekoľko žiakov pripravujeme na stredné a vysoké školy umeleckého a pedagogického zamerania.

1.2 Pedagogický zbor

Vedenie školy

Riaditeľ : Mgr. Bronislava Majerčíková

Zástupca: Jana Plachtinská

Pedagógovia

a) hudobný odbor

klavírne oddelenie:

Katarína Vernarecová

Paulína Vrabcová, DiS. art.

PhDr. Lucia Boroňová, PhD.

Mgr. Bronislava Majerčíková

Mgr. Simona Petričková

Alena Laučíková

keyboardové oddelenie:

Mgr. Simona Petričková

dychové oddelenie:

Robert Orgován

Rastislav Macko, DiS. art.

Mgr. art. Ján Zeman

spevacké oddelenie:

Erik Macko, DiS. art.

Mgr. Bronislava Majerčíková – spevácky zbor

akordeónové oddelenie:

Mgr. Jana Stephany

gitarové oddelenie:

Mgr. Ľubomír Jaroš

sláčikové oddelenie:

Jana Plachtinská

Mária Pitoňáková

Mgr. Dana Orgovánová - Vrlíková

hudobná náuka:

Mgr. Dana Orgovánová – Vrlíková

Mgr. Simona Petričková

Jana Plachtinská

korepetícia:

vyučujúci klávesových nástrojov

b) výtvarný odbor

Mgr. Svetlana Beťková

Mgr. Jana Khouri

Mgr. Libuša Vyšná

Mgr. Zuzana Stachová - MD

Mgr. Eva Makarová

c) tanečný odbor

Mgr. Elena Jurenová

Anna Plešková

Ing. Alexandra Žiaková

14 pedagógov s vysokoškolským vzdelaním

5 pedagógovia, ktorí absolvovali prvú kvalifikačnú skúšku (B. Majerčíková, J. Khouri, L. Vyšná, D. Orgovánová, S. Beťková)

5 pedagógov splnilo podmienky kreditného postupu (J. Plachtinská, J. Khouri, S. Beťková, D. Orgovánová – Vrlíková, E. Makarová)

Nedostatok odborných vyučujúcich sa rieši zamestnaním pedagógov v dôchodkovom veku - M. Pitoňáková, A. Laučíková, J. Khouri

Vedúci predmetových komisií:

Hudobný odbor – Mgr. Simona Petričková

Výtvarný odbor - Mgr. Libuša Vyšná

Tanečný odbor - Mgr. Elena Jurenová

Ekonomický pracovník:

Eva Griešová

Technicko-hospodárski a prevádzkoví zamestnanci:

upratovanie priestorov – Lenka Mezovská

školník - Milan Repček

1.3 Poradné orgány školy

Pedagogická rada školy	usmerňuje a zjednocuje prácu všetkých pedagogických zamestnancov ZUŠ
Umelecká rada	je zložená z vedenia školy a predsedov predmetových komisií
Predmetové komisie	metodické združenia menované riaditeľkou školy
Rada školy	je zložená zo zvolených zástupcov pedagogických zamestnancov ZUŠ, rodičov žiakov ZUŠ a delegovaní zástupcovia zriaďovateľa

1.4 Materiálne zabezpečenie

Základné informácie o priestorových podmienkach školy

Vyučovanie ZUŠ Liptovský Hrádok prebieha v troch budovách:

- budova Domu kultúry, J. D. Matejovie 591, Liptovský Hrádok – HO, TO
- elokované pracovisko - ZŠ s MŠ, J. D. Matejovie 539, Liptovský Hrádok – VO
- elokované pracovisko ZŠ Hybe – VO

1.4.1 Priestorové podmienky

Hudobný odbor

sídlí v prenajatých priestoroch Domu kultúry na ul. J.D. Matejovie v Liptovskom Hrádku. Situovanie školy v centre mesta je vyhovujúce pre žiakov aj rodičov z dôvodu bezpečného presunu detí na vyučovanie a blízkej polohy základných škôl, železničnej a autobusovej stanice.

Výtvarný odbor

je umiestnený v malom pavilóne ZŠ a MŠ na ul. J.D. Matejovie v Liptovskom Hrádku na poschodí nad malou telocvičňou, vchod zo západnej strany. Priestorové podmienky výtvarného odboru považujeme za dobré. V rámci elokovaného pracoviska v Hybiach, využívame triedy ZŠ s MŠ Hybe.

Tanečný odbor

sídlí v Dome kultúry na ul. J.D. Matejovie v Liptovskom Hrádku, využíva dve tanečné sály vybavené baletizolom, zrkadlami a madlami, v ktorých prebieha vyučovanie súčasne. K priestorovému vybaveniu TO patria aj dve šatne.

1.4.2 Štrukturovanie miestností

a/ hudobný odbor

Učebne

- a) individuálne vyučovanie - vyučovanie hudobných nástrojov 10 tried
- b) skupinové - vyučovanie hudobnej náuky a speváckeho zboru 1 trieda
- c) iné priestory - hygienické priestory (WC pre žiakov a zamestnancov) 4
- pracovná miestnosť pre zamestnancov 1

b/ výtvarný odbor - budova ZŠ a MŠ J. D. Matejovie 1. poschodie:

Učebne

- a) odborné učebne (ateliéry): 3
 - b) knižnica (súčasťou je multifunkčné vybavenie, PC, kopírka)
 - c) iné priestory
 - WC pre žiakov (dievčatá, chlapci)
 - sklad upratovacích potrieb
 - sklad s regálom na uloženie veľkých formátov papiera a sociálne zázemie pre školníka
 - vypaľovacia pec na keramiku, regály na sušenie výrobkov pred výpalom a na odloženie hotových výrobkov
 - časť miestnosti sklad potrieb na údržbu
 - komunikačné priestory, schodište a chodba na prvom poschodí:
- pracovný výstavný priestor, v časti je umiestnený mobiliár (stojany)

c/ tanečný odbor – Dom kultúry:

Učebne

- a) tanečné sály: 2
- b) šatne: 2
- c) sklad: 1

d/ elokované triedy

- ZŠ s MŠ Hybe, 1 miestnosť, (priestory ZŠ)

e) Iné priestory

- kancelária riaditeľa školy 1
- kancelária ekonómky 1
- technická miestnosť 1
- knižnica 1
- sklad 1
- hygienické priestory (WC pre žiakov a pedagógov) 4
- pracovná miestnosť pre pedagógov 1

2 ORGANIZÁCIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Štruktúra vyučovacej hodiny

Vyučovacia hodina trvá 45 minút. Vyučovacie hodiny možno spájať alebo deliť. Najviac možno spojiť tri vyučovacie hodiny v týždni vo VO a TO.

V jednotlivých umeleckých odboroch sa vyučuje formou individuálneho a skupinového vyučovania podľa príslušných učebných plánov. Vek je uvádzaný ako odporúčaná optimálna hranica na zaradenie žiaka do štúdia a ročníka.

Vyučovanie voliteľných vyučovacích predmetov vo všetkých umeleckých odboroch a stupňoch zriaďuje riaditeľ školy.

Mieru vyučovacej povinnosti pedagogických zamestnancov upravuje nariadenie vlády Slovenskej republiky č. 422/2009 Z. z., ktorým sa ustanovuje rozsah priamej vyučovacej

činnosti a priamej výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov v znení nariadenia vlády Slovenskej republiky č. 433/2012.

Žiak alebo zákonný zástupca žiaka má vo vyučovaní hlavného predmetu možnosť výberu učiteľa, ak s tým vybraný učiteľ súhlasí.

2.1 Hudobný odbor

Pracujeme vo vyššie uvedených formách vzdelávania, okrem toho podľa možností uspokojujeme požiadavky na obligátny nástroj, na dopĺňujúcu hudobnú náuku pre vekovo starších uchádzačov, rozširujeme podľa možností vyučovanie iných nástrojov.

Vyučuje sa hra na nasledovných hudobných nástrojoch:

akordeón

gitara

husle

keyboard

klavír

priečna flauta

zobcová flauta

klarinet

saxofón

trúbka

Okrem hry na hudobné nástroje sa vyučuje spev.

V hudobnom odbore okrem individuálneho vyučovania žiaci pracujú aj v komorných zoskupeniach, v komornom orchestri a speváckom zbore.

2.2 Výtvarný odbor

Výchova a vzdelávanie vo výtvarnom odbore neprebiehajú na základe direktívnej autoritatívnosti pedagóga. Pedagóg tvorí so žiakom dvojicu, ktorá sa vzájomne dopĺňa a rešpektuje. Základom je harmonický vzťah, ktorý vytvára priaznivé prostredie pre komunikáciu. Autorita pedagóga spočíva v skúsenosti pri odovzdávaní základných informácií, vedomostí a zručností.

Každý z pedagógov pôsobiacich vo výtvarnom odbore má okrem všeobecných profesijných predpokladov svoje osobitosti, ktorými pretkáva výuku a dáva práci vo svojom ateliéri osobitý punc.

Štúdium sa nečlení na predmety. Zahŕňa disciplíny:

plošné kreslenie, maľovanie, grafika, fotografia, dekoratívne činnosti

priestorové modelovanie a práca s materiálom

intermediálne kombinácia médií, inštalácia

Tieto disciplíny a činnosti sa môžu v rámci jedného vyučovania prelínať alebo dopĺňať. Žiakovi má byť umožnené spoznať v priebehu štúdia celú šírku výtvarných disciplín a postupne sa profilovať podľa svojho zamerania a záujmu.

Jednotlivé výtvarné činnosti podliehajú hodnoteniu a klasifikácii. Pre potreby vykazovania a hodnotenia sú jednotlivé výtvarné činnosti považované za vyučovacie predmety.

2.3 Tanečný odbor

Tanečný odbor v základnej umeleckej škole je orientovaný na prípravu žiaka na štúdium v ďalších tanečných disciplínach ako sú klasický tanec, ľudový tanec, kreatívny tanec a džezový tanec. Na žiakov sú postupne kladené vyššie nároky v čistote prevedenia a uvedomovania si jednotlivých technických a tanečných prvkov, pohybových stereotypov, potrebných pre ďalší rozvoj v ostatných tanečných technikách. Nesmierne dôležitým rozdielom je ďalej i fakt v prístupe pedagogického zamestnanca k žiakovi, hravú formu motivácie žiaka pedagogickým zamestnancom.

V tanečnom odbore sa vyučujú predmety:

tanečná príprava

klasický tanec

ľudový tanec

tanečná prax

džezový tanec

voliteľný predmet

2.4 Organizácia prijímacieho konania

- príprava, určenie a zverejnenie termínu a miesta skúšok (mestský rozhlas, stránka školy)
- propagácia plagátikmi na určených miestach, informačné listy inštitúciám a školám
- vzbudenie záujmu o štúdium programom priamo v školách – výchovné koncerty, Dní otvorených dverí
- trojčlenná prijímacia komisia, ktorú menuje riaditeľ školy, uchádzačov a záujemcov o štúdium nielen zapisuje a eviduje, ale sa im aj venuje
- žiak na skúškach preukáže intonačné, rytmické a sluchové schopnosti prijímacia komisia sprostredkuje informácie zákonným zástupcom o možnostiach štúdia a priblíži aj práva a povinnosti žiaka a rodiča

2.5 Ukončovanie štúdia

Ukončovanie štúdia v základnej umeleckej škole v ustanovení § 50 ods. 1 zákona o výchove a vzdelávaní je uvedený štandardný spôsob ukončovania štúdia v ZUŠ.

Štúdium sa ukončuje úspešne vykonanou záverečnou skúškou.

V prípade keď žiak sústavne alebo závažným spôsobom porušuje školský poriadok, v týchto prípadoch môže riaditeľ školy rozhodnúť o predčasnom ukončení štúdia podľa § 50 ods. 2 písm.

a) zákona o výchove a vzdelávaní,

b) zákona o výchove a vzdelávaní splnomocňuje riaditeľa školy rozhodnúť o mimoriadnom ukončení štúdia v prípade neuhrádzania príspevku na čiastočnú úhradu nákladov spojených so štúdiom.

Spôsob a podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávania dokladov o získanom vzdelaní :

§17 ods.1 písm. a) a b) školského zákona

§ 7 a §11 vyhlášky č.324/2008 Z.z. o základnej umeleckej škole v znení vyhlášky č.245/2011 Z.z.

Žiak školy sa klasifikuje na základe výsledkov komisionálnej skúšky:

- a) ak vykoná záverečnú skúšku z hlavného predmetu
- b) ak je zaradený do vyššieho ročníka bez absolvovania predchádzajúceho ročníka
- c) ak je zaradený do vyššieho ročníka na konci prvého polroka predchádzajúceho ročníka (kontrahujúci žiaci)
- d) ak vykoná opravné skúšky
- e) pri postupových skúškach z hlavného predmetu na zaradenie do rozšíreného štúdia
- f) ak žiak alebo jeho zákonný zástupca požiada o preskúšanie, alebo keď sa preskúšanie vykoná z podnetu riaditeľa školy

Podmienky pre zvládnutie skúšobnej látky určujú učebné osnovy pre jednotlivé predmety a odbory a sú individuálne zvolené triednym učiteľom.

Triedny učiteľ vyplní **vysvedčenie** žiakom základného štúdia a štúdia pre dospelých na predpísanom tlačive schválenom ministerstvom školstva. Na konci prvého polroka sú žiaci informovaní ústnou formou o výsledku klasifikácie, na konci druhého polroka škola vydá žiakovi vysvedčenie natrvalo.

Záverečné vysvedčenie škola vydá po:

- ukončení prvej časti prvého stupňa základného štúdia- vysvedčenie s doložkou o získanom vzdelaní
- ukončení druhej časti prvého stupňa základného štúdia- vysvedčenie s doložkou o získanom vzdelaní
- ukončení druhého stupňa základného štúdia
- po ukončení štúdia pre dospelých

Na vysvedčení sa uvádza klasifikácia z predmetov uvedených vo vzdelávacom programe príslušného odboru vzdelávania podľa príslušného ročníka, ktorý žiak navštevoval a jeho celkové hodnotenie v príslušnom školskom roku.

O prospechu a správaní žiaka v priebehu štúdia informuje jeho zákonného zástupcu triedny učiteľ alebo riaditeľ školy.

3 CIELE A POSLANIE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Hlavným cieľom Základnej umeleckej školy je výchova umením (formovanie osobnosti), k umeniu (rozvoj schopnosti tvoriť a prijímať umenie) a pre umenie (príprava na profesionálnu umeleckú činnosť). Vyvážené venujeme pozornosť nielen poznávacím (kognitívnym) a intelektuálnym aspektom vzdelávania, ale rovnocenne aj sociálnemu a emocionálnemu rozvoju žiakov. Kladieme dôraz na činnostne orientované vyučovanie. Čím viac skúseností žiak získa vlastnou poznávacou činnosťou, tým sú jeho predstavy o svete prepracovanejšie, viac zvnútornené a získané poznatky vie lepšie využívať v živote.

Pre umelecké vzdelávanie v ZUŠ sa stanovujú tieto ciele:

- žiaci komunikujú a vyjadrujú myšlienky prostredníctvom vyjadrovacích prostriedkov umenia.
- vytvoria artefakty a zrealizujú nápady vlastným (autentickým) spôsobom,
- uvedomelo esteticky vnímajú,
- sa orientujú v kultúre a svete umenia,
- rozvíjajú kreatívne myslenie,
- rozvíjajú emočnú inteligenciu,
- spracujú informácie z oblasti umenia a kultúry,
- pestujú zmysel pre dobro a krásu

Základná umelecká škola v Liptovskom Hrádku každoročne vychováva novú generáciu žiakov. Zmenou a rekonštrukciou priestorov ZUŠ v Dome kultúry sa výrazne zvýšil počet žiakov navštevujúcich hudobný a tanečný odbor. Táto zmena zaznamenala väčšiu dôveru u rodičov, ktorá sa prejavila prihlasovaním detí do ZUŠ na všetky otvorené odbory.

Naším cieľom je:

- zvyšovať kvalitu vzdelania prostredníctvom vyučovania kvalifikovanými pedagógmi
- vychovávať mladých ľudí pre kultúru a umenie
- rozvíjať kreatívne myslenie
- rozvíjať emočnú inteligenciu
- realizovať projekty

- budovať dobré meno školy pomocou propagačných materiálov v tlači a miestnych médiách
- budovať v dieťati hodnotový systém a obranyschopnosť voči tlaku reklamy, gýču, preferencii
- materiálnych hodnôt
- venovať sa vývoju štylovej a vkusnej orientácii detí

Základné umelecké vzdelávanie a vedenie k nemu je v dnešnej dobe veľmi potrebné. Od neho závisí kvalita života dospelých a aj budúce fungovanie a kvalita umenia v spoločnosti.

Koncepčný zámer rozvoja Základnej umeleckej školy v Liptovskom Hrádku je postavený na troch dôrazoch:

- akceptácia štátneho vzdelávacieho programu
- zabezpečiť vyučovací proces kvalifikovanými pedagógmi vo všetkých odboroch
- prebudenie pozitívneho individuálneho i spoločenského vzťahu k umeniu, zachovanie a budovanie jeho atraktívnosti.

3.1 Vízia školy

Vízia Základnej umeleckej školy v Liptovskom Hrádku je vytvoriť modernú školu, v ktorej každý žiak nájde priestor na rozvoj svojho nadania, schopností a vlastného potenciálu. Škola, ktorá vychováva umením, k umeniu a pre umenie.

Vízia v sebe zahŕňa viacero aspektov a oblastí, v ktorých chceme vidieť v budúcnosti rozvoj:

- oblasť edukačná – kde sa vyžaduje rozvoj v ponuke študovaných predmetov
- oblasť personálna – v tejto oblasti sa vyžaduje rozvoj stabilizácie pedagógov najmä v hudobnom odbore
- oblasť pedagogická – vyučovanie podľa najnovších trendov a požiadaviek štátneho vzdelávacieho programu, rozvoj kompetencií jednotlivých učiteľov, vzdelávanie predškolských detí formou hudobno-pohybových aktivít a hier, zavedenie metodického vzdelávania učiteľov, metodické dni, tvorivé dielne, plenéry, školenia, interné vzdelávanie.
- oblasť materiálno-technická – rozvoj v tejto oblasti zahŕňa vybavenie tried počítačmi, nákup nových hudobných nástrojov, audiovizuálnej techniky, notačných programov,

zváženie počtu tried a zriadenie koncertnej sály, miestnosť na výrobu keramiky a miestnosť na prácu s počítačmi pre VO .

Vzdelávanie v ZUŠ

- ponúka komplexné služby v oblasti umeleckej výchovy
- rozvíja umelecký potenciál každého žiaka – od detí predškolského veku až po dospelých
- vytvára pozitívny vzťah k hudbe a k umeniu ako takému
- podporuje kreatívne myslenie
- vedie žiakov k spoločnému muzicírovaniu
- pomáha orientovať sa vo svete kultúry
- vychováva harmonicky rozvinuté osobnosti schopné uplatniť sa v kultúrnej spoločnosti

3.2 Poslanie školy

ZUŠ v Liptovskom Hrádku vznikla

- za účelom poskytnúť umelecké vzdelanie v hudobnom, výtvarnom, tanečnom a literárno-dramatickom odbore pre žiakov z Liptovského Hrádku a jeho okolia,
- budovať v žiakoch hodnoty ako sú umelecké cítenie, cit pre vkus, empatia, tolerancia, spolupráca, spolupatričnosť,
- schopnosť prezentovať sa, poskytovať priestor pre umelecký prejav.

Spôsob naplnenia poslania ZUŠ sa realizuje:

- cez kvalitný edukačný proces,
- cez kvalifikovaných pedagógov,
- cez organizovanie žiackych, výchovných a verejných koncertov, výstav a vystúpení,
- cez mimoškolské akcie.

3.2.1 Hodnoty Základnej umeleckej školy

Súborom základných hodnôt sa rozumie súbor hodnôt, ktoré ľudia v organizácii zdieľajú a ktoré vytvárajú pocit identity a jasné očakávania. Sú to najhlbšie hodnoty a označujú nevedomé názory a postoje. Komplex základných hodnôt definuje organizáciu ako systém. Na

vzdelávaní v prezentácii bola použitá definícia hodnôt ako ideálov, ktorým veríme, v záujme ktorých konáme a podľa ktorých sa správame v každodennom pracovnom, spoločenskom a kultúrnom živote. Sú to ideály na ktorými sa riadi škola a všetci zamestnanci v nej.

Hodnoty Základnej umeleckej školy sú:

- 1) **Ľudskosť** - veríme, že slušnosť a úcta jeden k druhému je základom komunikácie, že rešpekt v správaní, vyjadrovaní sa a v postoji voči tomu druhému, vytvára priestor pre dobré vzťahy a spoluprácu. Učíme sa prípadné problémy a nedostatky vyriešiť slušne a komunikovať bez zbytočných negatívnych emócií a osobných zranení a tak spoločne vytvárať bezpečnú a priateľskú klímu školy.
- 2) **Sloboda** – veríme, že poskytnutá sloboda vytvára tvorivé prostredie pre učiteľov umeleckého zamerania, ktoré je nevyhnutné pre prácu v ZUŠ, no zároveň vedie k zodpovednosti k sebe i druhým. Poskytujeme slobodný priestor k uplatneniu potenciálu a rozvoja každého zamestnanca, žiaka i rodiča.
- 3) **Zodpovednosť** – veríme, že správnym a zodpovedným správaním prejavujeme sebe ale i iným úctu a rešpekt, sme živým príkladom pre iných hlavne našich žiakov, ktorých privádzame na cestu zodpovednosti napríklad i aktívnou prípravou sa na hodiny
- 4) **Rešpekt** – rešpektujeme každý názor, ktorý môže prispieť k tvorivosti, riešeniu problémov alebo dopomôže k lepším výkonom v škole a na vyučovaní i na tvorbe celkovej klímy školy.
- 5) **Otvorenosť** - poskytujeme priestor pre neohrozené vyjadrenie svojho názoru a taktiež priestor pre poskytnutie spätnej väzby a názoru iných. Komunikujeme priamo, korektným spôsobom a s rešpektom voči tým druhým.
- 6) **Tolerantnosť** – veríme, že tolerantnosť ako hodnota, ktorá uprednostňuje druhého pred samým sebou, vytvára priaznivú klímu vo vzťahoch medzi zamestnancami,
- 7) **Vzdelanie** – veríme, že každý má právo na vzdelanie a kvalitný vzdelávací proces so spätnou väzbou, s kvalitnými učiteľmi a vo svojom vlastnom tempe práce v procese učenia sa,
- 8) **Motivácia** - hľadáme formy motivácie zamestnancov a žiakov, aby mohli podávať čo najlepšie výkony a dosahovať čo najlepšie študijné výsledky.

9) Rovnosť šancí pre všetkých - poskytujeme priestor pre rozvoj talentu a nadania pre všetkých rovnako vytváraním rovnakých podmienok a šancí pre všetkých v zmysle, že všetci môžu zažiť úspech.

10) Spolupatričnosť – veríme, že v duchu spolupatričnosti a zachovávaní hodnôt sa nám podarí vytvoriť správnu, tvorivú a priateľskú klímu školy, postavenú na pevných základoch kolegiality, vzájomnej spolupráce a budovaní dobrého mena školy.

4 STUPNE VZDELANIA

Stupne základného umeleckého vzdelania

Podľa ustanovenia § 17 ods. 1 zákona o výchove a vzdelávaní môže žiak získať úspešným absolvovaním vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v ZUŠ základné umelecké vzdelanie.

Základné umelecké vzdelanie sa člení na:

a) primárne umelecké vzdelanie (ISCED 1 B), ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ; dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou. Na záverečnom vysvedčení žiaka sa uvedie doložka „Žiak získal primárne umelecké vzdelanie“.

b) nižšie sekundárne umelecké vzdelanie (ISCED 2 B), ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ; dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou. Na záverečnom vysvedčení žiaka sa uvedie doložka „Žiak získal nižšie sekundárne umelecké vzdelanie“.

Vzhľadom na to, aby boli uvedené stupne umeleckého vzdelania kompatibilné a porovnateľné s medzinárodnou klasifikáciou stupňov vzdelania podľa ISCED (International Standard Classification of Education) bol prvý stupeň základného štúdia v základnej umeleckej škole rozčlenený na prvú časť a na druhú časť. V ustanovení § 17 ods. 2 zákona o výchove a vzdelávaní sa zároveň uvádza, že umelecké vzdelanie získané v ZUŠ nenahrádza základné vzdelanie poskytované základnou školou.

4.1 Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania.

V ustanoveniach § 50 zákona o výchove a vzdelávaní sú uvedené druhy štúdia, ktoré je možné v ZUŠ organizovať. Zodpovedajú cieľom a obsahu vzdelávania v ZUŠ. Parametre súvisiace s dĺžkou štúdia, jeho cieľmi, obsahom a zameraním sú podrobnejšie spracované v pedagogických dokumentoch.

ZUŠ organizuje prípravné štúdium, základné štúdium,

a) Prípravné štúdium má najviac dva ročníky. Je určené pre žiakov prvého stupňa základnej školy a pre nadané deti vo veku pred plnením povinnej školskej dochádzky. Je určené na intenzívne diagnostikovanie umeleckých schopností žiaka a jeho následnú profiláciu v príslušnom umeleckom odbore.

b) Základné štúdium sa člení na dva stupne.

Prvý stupeň má najviac deväť ročníkov a *druhý stupeň* má najviac štyri ročníky; aj pre žiakov, ktorí nenavštevovali prvý stupeň základného štúdia, možno zriadiť jednoročné prípravné štúdium. Základné štúdium je určené pre žiakov, ktorí spravidla v rámci prípravného štúdia preukázali príslušnú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov predpokladajúcu ich úspešný rozvoj v danom umeleckom odbore.

Vyučovanie je individuálne a skupinové.

Počty žiakov v jednotlivých vyučovacích predmetoch určujú učebné plány. Riaditeľ ZUŠ môže prerušiť štúdium žiakovi na jeho žiadosť alebo na žiadosť jeho zákonného zástupcu.

4.2 Profil absolventa

Spôsobilosť žiaka:

- v nižšom stupni vzdelávania rozvíjať osobnostné predpoklady na následné štúdium (praktické zručnosti, rozvoj osobných predpokladov pre prácu (systematickosť, sústredenie, hravosť a tvorivosť, spolupráca, vedieť pozorovať, vnímať...)
- vo vyšších formách uplatniť umelecké vzdelanie v pracovnom, občianskom, rodinnom a osobnom živote
- vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa jej nástrojmi podľa svojich individuálnych schopností

- ovládať základné vyjadrovacie prostriedky, pomenovať a orientovať sa v umeleckých druhoch a štýloch
- oceniť kultúrne dedičstvo a tradície
- schopnosť tvoriť a prijímať umenie ako celoživotnú zmysluplnú aktivitu

Po skončení primárneho umeleckého vzdelania ovládajú žiaci základy hudobnej, výtvarnej a tanečnej štruktúry podľa výberu štúdia, základnú hudobnú, výtvarnú a tanečnú abecedu, terminológiu a gramotnosť podľa učebných osnov, sú schopní verbálne vyjadriť svoje pocity a postrehy prostredníctvom výrazových prostriedkov hudby, výtvarného umenia, tanca a ich účinku na seba a na diváka, poslucháča.

Sú oboznámení so základnými okruhmi sociálnej funkcie hudby, výtvarného umenia, tanečného umenia a slovenskou ľudovou tradíciou a jej zvykoslovím.

Ovládajú techniku umeleckej tvorby alebo interpretácie na vekovo primeranej úrovni v súlade s učebnými osnovami a individuálnymi dispozíciami žiakov.

4.2.1 Kľúčové spôsobilosti – kompetenčný profil žiaka všeobecne

Našou snahou je postaviť vzdelávanie tak, aby žiaci získali zručnosti k rozvoju svojho nadania a vedeli získané vedomosti a zručnosti aplikovať v ďalšom živote – tvoriť a prijímať umenie, obohatiť kvalitu svojho života. Formovať u žiakov tvorivý životný štýl, vnútornú motiváciu, emocionálnu inteligenciu, sociálne cítenie a stavať hodnotové orientácie.

Žiaci si rozvíjajú všeobecné osobné kompetencie tak, aby dokázali:

- ujasniť si zmysel vzdelávania sa v umeleckom odbore
- pochopiť stratégiu učenia sa pri osvojovaní si nových poznatkov daného umeleckého odboru a vedieť ich používať /aplikovať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život
- nové vedomosti a zručnosti získavať uvedomene, pochopiť zámer úlohy, rozširovať naučené
- rozvíjať motorické zručnosti, prepájať ich s poznaným, systematizovať
- využívať dostupné materiály pri samostatnom štúdiu
- rozšíriť osobnú schopnosť sústredenia, trpezlivosti, systematickosti a iných výchovno-vzdelávacích prvkov

Sociálne, občianske a personálne kompetencie

- motivovať žiaka a rozvíjať jeho kreatívne schopnosti, vytvárať pozitívny vzťah žiaka k vzdelávaniu
- vytvárať vhodné príležitosti na kooperáciu medzi žiakmi, viesť k spolupráci a dodržaniu pravidiel pre tímovú prácu
- viesť ho k pozícii prežitia úspechu
- naučiť sa hodnotiť výkon seba i ostatných, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
- učiť žiakov počúvať prejav druhých ľudí, rozumieť im a vhodne reagovať
- využívať pravidlá asertivity pri aktivitách, napr. poskytnúť alebo požiadať o pomoc, vyjadrovať sa k tvorenému, hodnotiť tvorené, hodnotiť videné, vyjadriť pozorované, vyjadriť cítené a pod.
- viesť žiakov k rešpektovaniu druhých, ich názorov, k úcte k tradíciám, historickému a kultúrnemu dedičstvu
- učiť žiakov byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti

Kompetencie k celoživotnému učeniu sa

- motivovať žiaka k samostatnej tvorivej činnosti
- viesť žiaka k vyhľadávaniu informácií a ich využívaniu v procese učenia
- viesť žiakov k využitiu osvojených poznatkov ako prostriedku pre svoj ďalší osobný rozvoj, príjem nových informácií, aplikovaniu poznatkov v reálnom živote
- učiť žiakov rozpoznať, pochopiť rôzne problémové situácie a viesť k samostatnému riešeniu

Pracovné kompetencie

- učiť žiakov efektívne organizovať svoju prácu
- dbať o systematickú prácu na vyučovaní aj pri vzdelávaní doma
- viesť žiakov k bezpečnému a efektívnemu používaniu vybavení v triede, k dodržiavaniu vymedzených pravidiel a plnení si povinností

Komunikačné zručnosti, jazykové kompetencie

- viesť žiaka správne formulovať svoje myšlienky
- rozširovať slovnú zásobu pre odbornú komunikáciu a o inojazyčnú terminológiu

- učiť žiakov komunikácii v spolupráci
 - viesť žiakov k spisovnému vyjadrovaniu a používaniu vhodnej odbornej terminológie
- nadobudnutej v príslušnom umeleckom odbore

5 PODMIENKY NA ZAISTENIE BEZPEČNOSTI OCHRANY ZDRAVIA PRI VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ

ZUŠ v Liptovskom Hrádku pri výchove a vzdelávaní a pri činnostiach priamo súvisiacich s výchovou a vzdelávaním prihliada:

- na základné fyziologické potreby žiakov
- vytvára podmienky na zdravý vývin detí a žiakov a na predchádzanie sociálno-patologickým javom,
- zaisťuje bezpečnosť a ochranu zdravia žiakov
- poskytuje nevyhnutné informácie na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia žiakov
- vedie evidenciu školských úrazov žiakov, ku ktorým prišlo počas výchovno-vzdelávacieho procesu a pri činnostiach organizovaných školu, pri vzniku školského úrazu vyhotoví záznam o školskom úraze.

Podľa § 153 školského zákona riaditeľ základnej umeleckej školy vydáva po prerokovaní s orgánmi školskej samosprávy a v pedagogickej rade **školský poriadok**, ktorý upravuje najmä podrobnosti o:

- a) výkone práv a povinností detí, žiakov a ich zákonných zástupcov v škole, pravidiel vzájomných vzťahov a vzťahov s pedagogickými zamestnancami a ďalšími zamestnancami školy
- b) prevádzke a vnútornom režime školy
- c) podmienkach na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia žiakov a ich ochrany pred sociálno-patologickými javmi, diskrimináciou alebo násilím
- d) podmienkach nakladania s majetkom, ktorý škola spravuje

Školský poriadok zverejňuje riaditeľ školy na verejne prístupnom mieste v škole, preukázateľným spôsobom s ním oboznamuje zamestnancov školy, žiakov a informuje o jeho vydaní a obsahu zákonných zástupcov žiakov. Oboznámenie žiakov školy s podmienkami

bezpečnosti prebieha na prvej vyučovacej hodine vo všetkých odboroch. Záznam o poučení sa uvedie v triednej knihe.

6 VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA DETÍ A ŽIAKOV

6.1 Hodnotenie vzdelávacích výsledkov práce žiakov

Pri hodnotení a klasifikácii vzdelávacích výsledkov žiakov v škole vychádzame z metodických pokynov a platného klasifikačného poriadku (hodnotenie a klasifikácia – Metodický pokyn MŠ SR č. 1/2009 –R z 23.12.2008, Vyhláška MŠ SR č. 324/2008 Z.z. o ZUŠ v znení vyhlášky č. 245/2011 Z.z.) Špecifikujeme kritériá hodnotenia v rámci jednotlivých umeleckých odborov.

V rámci osobných stretnutí poskytujeme rodičom informácie o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy a aké sú jeho pokroky. Žiakovi poskytujeme spätnú väzbu o jeho výsledkoch a súčasne i povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov. Cieľom je zhodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami. Okrem toho poskytujeme žiakovi spätnú väzbu cez jeho umelecké účinkovanie podľa zvoleného odboru (výstavy, koncerty, divadlo).

6.1.1 Hodnotenie komisionálnych skúšok

Podľa aktuálnych študijných plánov žiaci absolvujú komisionálne skúšky, ktoré sú súčasťou ich hodnotenia a spätnej väzby.

V protokole o komisionálnych skúškach zaznamenávame nielen výsledné hodnotenie žiakov, ale aj kritériá, čo a ako bolo hodnotené (viď. Príloha 1)

Žiak sa klasifikuje na základe výsledkov komisionálnej skúšky, ktorú hodnotí trojčlenná komisia menovaná riaditeľom školy.

Klasifikačné stupne určuje Vyhláška č.324/2008 o základných umeleckých školách a je stanovená nasledovne:

- 1.stupeň - výborný
- 2.stupeň - chválitebný
- 3.stupeň - uspokojivý
- 4.stupeň - neuspokojivý

Žiaci prípravného štúdia sa hodnotia slovne na predpísanom tlačíve (viď spôsob ukončovania štúdia).

6. 1. 2 Podmienky výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Žiak školy sa klasifikuje na základe výsledkov komisionálnej skúšky:

- a) ak vykoná záverečnú skúšku z hlavného predmetu
- b) ak je zaradený do vyššieho ročníka bez absolvovania predchádzajúceho ročníka
- c) ak je zaradený do vyššieho ročníka na konci prvého polroka predchádzajúceho ročníka (kontrahujúci žiaci)
- d) ak vykoná opravné skúšky
- e) pri postupových skúškach z hlavného predmetu na zaradenie do rozšíreného štúdia
- f) ak žiak alebo jeho zákonný zástupca požiada o preskúšanie, alebo keď sa preskúšanie vykoná z podnetu riaditeľa školy

Podmienky pre zvládnutie skúšobnej látky určujú učebné osnovy pre jednotlivé predmety a odbory a sú určené predmetovou komisiou konkrétneho hlavného predmetu v rámci celého vyučovania.

Triedny učiteľ vyplní **vysvedčenie** žiakom základného štúdia a štúdia pre dospelých na predpísanom tlačíve schválenom ministerstvom školstva. Škola ho vydá žiakovi na konci školského roka natrvalo.

Záverečné vysvedčenie škola vydá po:

- ukončení prvej časti prvého stupňa základného štúdia- vysvedčenie s doložkou o získanom vzdelaní
- ukončení druhej časti prvého stupňa základného štúdia - vysvedčenie s doložkou o získanom vzdelaní
- ukončení druhého stupňa základného štúdia
- po ukončení štúdia pre dospelých

Na vysvedčení sa uvádza klasifikácia z predmetov uvedených vo vzdelávacom programe príslušného odboru vzdelávania podľa príslušného ročníka, ktorý žiak navštevoval a jeho celkové hodnotenie v príslušnom školskom roku.

O prospechu a správaní žiaka v priebehu štúdia informuje jeho zákonného zástupcu triedny učiteľ alebo riaditeľ školy.

7 VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ZAMESTNANCOV ŠKOLY

Vnútroškolská kontrola a hodnotenie sú rozdelené na:

a/ hodnotenie podľa pracovných výsledkov:

- pedagogická činnosť, výchovno-vzdelávací proces
- úspešnosť na súťažiach
- účasť učiteľov na koncertoch a verejných podujatiach
- príprava projektov, koncertov
- reprezentácia mimo akcií školy a mimo mesta Liptovský Hrádok
- príprava žiakov
- vystúpenia v spolupráci s mestom Liptovský Hrádok
- organizácia podujatí
- zabezpečovanie materiálno-technického vybavenia

b/ hodnotenie z pohľadu riaditeľa, zástupcu a vedúceho PK:

- hospitácie, pozorovanie, rozhovor
- autoevalvácia (napr. vlastné hodnotenie plánu profesijného rastu).
- umiestnenie v súťažiach, realizácia projektov
- prezentácia výsledkov žiakov na verejnosti
- absolventské, záverečné, postupové skúšky
- výsledky žiakov (prospech, úspešnosť prijatia na vyšší stupeň školy)
- vzájomná komunikácia

c/ hodnotenie podľa cieľov kontrolnej činnosti zamestnancov školy

- kontrola triednej dokumentácie, vyplnenie individuálneho triedneho listu
- vyplnenie študijného učebného plánu žiaka (triedy) na I. a II. polrok, stanovenie si cieľa
- kontrola ostatných dokumentov - vyplňovanie katalógov, vysvedčení, a ostatných školských dokumentov
- kontrolná činnosť zameraná na dodržiavanie pracovného času
- kontrola rozvrhov hodín
- mimoškolská činnosť

8 POŽIADAVKY NA PLÁN PROFESIJNÉHO ROZVOJA PEDAGOGICKÝCH A ODBORNÝCH ZAMESTNANCOV

Podľa zákona č. 138/2019 Z.z. o pedagogických a odborných zamestnancoch má ZUŠ v Liptovskom Hrádku vypracovaný ročný plán profesijného rozvoja pedagogických zamestnancov, ktorý vyplýva z cieľov výchovy a vzdelávania školy.

Platnosť Revidovanie	Dátum	Zaznamenanie inovácie, zmeny, úpravy a pod.
Platnosť ŠKVP od	28.8.2015	Úpravy podľa ŠKVP schválených MŠ SR 4. februára 2015 s platnosťou od 1.9.2015
Revidovanie	1.9.2016	Vízia školy, pedagogický zbor, materiálne technické vybavenie
Platnosť ŠKVP od	1.9.2016	Prerokované v pedagogickej rade 1.septembra 2016
Revidovanie	28.8.2017	Vízia školy, pedagogický zbor, hodnotový systém školy, hodnotenie zamestnancov
Platnosť ŠKVP od	1.9.2017	Prerokované v pedagogickej rade 30.augusta 2017
Revidovanie	26.8.2018	Pedagogický zbor, výučba jednotlivých nástrojov, úprava vo VO – členenie predmetov, TO – voliteľný predmet džezový tanec vo všetkých ročníkoch
Platnosť ŠKVP od	1.9.2018	Prerokované v pedagogickej rade 27. augusta 2018
Revidovanie	28.8.2019	Pedagogický zbor, formy štúdia, kritériá na záverečné skúšky predmet spev, klavír
Platnosť ŠKVP od	28.8.2019	Prerokované na pedagogickej rade 28.8.2019
Revidovanie		
Platnosť ŠKVP od		
Revidovanie		

Platnosť ŠKVP od		