

Wymagania edukacyjne z przedmiotu: muzyka dla klas 4-7

PSP nr 5 im. J. Korczaka w Garwolinie

w roku szkolnym 2022/23.

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia.

Ocenie podlegają różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie można oceniać zdolności ucznia, a jedynie jego postępy i zaangażowanie oraz wysiłek włożony w wykonywaną pracę.

Ocenie podlegają :

- 1) umiejętności w zakresie:
 - śpiewania;
 - grania na instrumentach(flet lub/i dzwonki chromatyczne);
 - tworzenia muzyki;
 - ruchu przy muzyce;
 - formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;
- 2) wiedza muzyczna dotycząca:
 - zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętność ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce);
 - biografii i twórczości kompozytorów;
 - aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
 - zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;
- 3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:
 - aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
 - umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);
 - prezentacja dokonań;
 - kreatywność.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie:

- uczęszcza na zajęcia,
- niesystematycznie pracuje,
- niestaránie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- wykonuje proste ćwiczenia melodyczne i rytmiczne z pomocą nauczyciela,
- potrafi zaśpiewać w grupie najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- niechętnie pracuje w grupie.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który realizuje wymagania podstawowe:

- wykonuje proste zadania muzyczne,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,

- gra na flecie z pomocą nauczyciela,
- orientuje się w notacji muzycznej,
- zna budowę utworów i podstawowe formy, kanon, rondo,
- wymienia polskie symbole narodowe, europejskie,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski Hymn Państwowy, Hymn Unii Europejskiej,
- uważnie słucha muzyki,
- poznaje instrumenty strunowe ,
- opowiada o życiu i twórczości F. Chopina, St. Moniuszki,
- stara się współpracować w grupie.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe:

- jest przygotowany do zajęć,
- samodzielnie gra na flecie łatwe utwory z podręcznika,
- zna podstawowe elementy muzyki,
- zna formy muzyki rozrywkowej,
- wymienia i rozróżnia brzmienie instrumentów dętych,
- opowiada o twórczości W. Lutosławskiego, i poznanych kompozytorów,
- śpiewa piosenki w zespole i solo,
- starannie prowadzi zeszyt,
- przy wspólnym muzykowaniu trzyma się określonych na zajęciach zasad,
- chętnie współpracuje w grupie.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

- opanował w stopniu bardzo dobrym treści programowe danej klasy,
- śpiewa piosenki solo,
- samodzielnie tworzy akompaniament rytmiczny,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- rozpoznaje utwory i kompozytorów z różnych epok,
- śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
- podaje kryteria podziału instrumentów dętych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- swobodnie stosuje notację muzyczną,
- śpiewa godnie pieśni patriotyczne,
- muzykuje aktywnie na flecie.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

- opanował doskonale treści programowe danej klasy,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- rozpoznaje utwory i kompozytorów z różnych epok,
- śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
- podaje kryteria podziału instrumentów dętych,

- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- gra na flecie utwory z nut i z pamięci,
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów muzycznych.

Klasa V

WYMAGANIA PODSTAWOWE Uczeń:	WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE Uczeń:
- śpiewa w grupie piosenkę Na wędrowną, - gra utwór Na skróty z pomocą nauczyciela.	- śpiewa solo piosenkę Na wędrowną, - wyjaśnia oznaczenia stosowane w zapisie nutowym, - wskazuje w zapisie nutowym poznane symbole muzyczne.
- śpiewa piosenkę Wlaź kotek na płótek, - gra w grupie utwory instrumentalne w formie okresu muzycznego (z zapisu nutowego zamieszczonego w podręczniku).	- gra solo utwory instrumentalne w formie okresu muzycznego (z zapisu nutowego w podręczniku), - wskazuje poprzednik i następnik w utworach opartych na budowie okresowej,
- śpiewa w grupie piosenkę Muzyka, - zna zasady „Kodeksu melomana”.	- śpiewa solo piosenkę Muzyka, - wyjaśnia terminy: filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny, - stosuje się do zasad z „Kodeksu melomana „ podczas szkolnych koncertów, uroczystości.
- śpiewa w grupie piosenkę Nauczycielom.	- śpiewa solo piosenkę Nauczycielom, - realizuje układ ruchowy według własnego pomysłu do odtwarzanej muzyki, - wykonuje akompaniament do utworu „ Sto lat”.
- śpiewa w grupie piosenkę Jesienny berek, - rozumie pojęcie: tempo, - wie, do czego służy metronom.	- śpiewa solo piosenkę Jesienny berek, - rozróżnia rodzaje tempa i wskazuje na jego zmiany w utworze, - określa tempo zaprezentowanych utworów, - wyjaśnia znaczenie terminu agogika.
- wykonuje Śpiewankę ABA, - gra w grupie melodię Rośnie jabłoń w sadzie, przy pomocy nauczyciela.	- gra utwór Rośnie jabłoń w sadzie, - rozpoznaje przykłady formy ABA i ABA1 wśród słuchanych utworów, - wskazuje różnice między formami ABA i ABA1, - samodzielnie odczytuje poznany utwór, - gra utwór na flecie, - zna pojęcia muzyczne, - przekształca melodię w formie ABA w utwór w formie ABA.
- śpiewa w grupie piosenkę Cztery pory roku, - wie, co oznacza pojęcie: takt i taktowanie.	- śpiewa solo piosenkę Cztery pory roku, - gra solo melodię w metrum $\frac{3}{4}$, - zna pojęcia muzyczne,

	- rozpoznaje metrum w słuchanych utworach.
- śpiewa jedną z proponowanych pieśni: Pierwszą Brygadę lub Piechotę, - wykonuje w grupie na instrumentach perkusyjnych akompaniament do refrenu pieśni Piechota.	- h pieśni: Pierwszą Brygadę lub Piechotę, - wykonuje w grupie na instrumentach perkusyjnych akompaniament do refrenu pieśni Piechota, - śpiewa jedną z proponowanych pieśni: Pierwszą Brygadę lub Piechotę, - wymienia tytuły pieśni legionowych, - określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich i legionowych, - wykonuje melodię na flecie oraz dzwoneczkach, -układa akompaniament rytmiczny do refrenu pieśni Piechota.
- śpiewa w grupie piosenki Andrzeju, Andrzeju oraz A idźże, chodaczku, - wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych.	- śpiewa solo piosenki Andrzeju, Andrzeju oraz A idźże, chodaczku, - improwizuje śpiewanki, które mogłyby towarzyszyć andrzejkowemu wrózeniu, - gra na dzwoneczkach akompaniament do piosenki A idźże, chodaczku.
- śpiewa w grupie piosenkę Instrumenty strunowe, - wymienia instrumenty strunowe.	-śpiewa solo piosenkę Instrumenty strunowe, - rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów strunowych, - wymienia instrumenty strunowe i przedstawia ich podział na poszczególne grupy, -opowiada o historii powstania pierwszych instrumentów strunowych na podstawie wiadomości z podręcznika.
- śpiewa w grupie piosenkę Gdy Chopin grał, - podaje podstawowe fakty dotyczące młodości Fryderyka Chopina.	- śpiewa solo piosenkę Gdy Chopin grał, -opowiada o młodości Chopina na podstawie wiadomości zawartych w podręczniku, - odróżnia utwory Fryderyka Chopina, - wyjaśnia znaczenie terminu mazurek.
-śpiewa w grupie piosenki: Hej, na krakowskim rynku i Krakowiaczek jeden, - wykonuje krok podstawowy krakowiaka, - wymienia instrumenty ludowe.	-śpiewa solo piosenki: Hej, na krakowskim rynku i Krakowiaczek jeden, - opisuje poszczególne instrumenty ludowe, - rozpoznaje brzmienie instrumentów ludowych w słuchanym utworze, - wyjaśnia znaczenie terminów: synkopa, kapela.
-wykonuje piosenkę Tańcuj, tańcuj, - śpiewa w grupie pierwszy głos z piosenki Żuraw, - tańczy polkę krokiem podstawowym.	- poprawnie śpiewa piosenkę Tańcuj, tańcuj, - rozpoznaje w słuchanych utworach cechy ludowej muzyki słowackiej, czeskiej, ukraińskiej, rosyjskiej i niemieckiej, - układa akompaniament perkusyjny do melodii Oszukałaś, okłamałaś, - charakteryzuje muzykę ludową Słowacji, Czech, Ukrainy, Rosji i Niemiec.
- śpiewa w grupie piosenkę Prośba o pomyślny dzień, - wykonuje w grupie melodie: Bele mama i Nie martw się.	- śpiewa solo piosenkę Prośba o pomyślny dzień, - wykonuje układ ruchowy do piosenki Bele mama,

	- wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych, - wymienia instrumenty prehistoryczne.
- wykonuje w grupie piosenki Chodź, pomaluj mój świat i Chce iść naród mój, - wymienia wykonawców muzyki wokalne.	- śpiewa solo piosenki Chodź, pomaluj mój świat i Chce iść naród mój, - rozpoznaje, jakiego rodzaju chóry wykonują utwory prezentowane na lekcji, - wyjaśnia znaczenie terminów: muzyka wokalna, solista, zespół wokalny, chór, a cappella.
wykonuje w grupie piosenkę Mokro, - pracuje w grupie tworzącej opowiadanie nawiązujące do zaprezentowanego utworu, - tworzy akompaniament na instrumentach perkusyjnych, wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne.	- śpiewa solo piosenkę Mokro, - rozpoznaje cechy muzyki programowej i ilustracyjnej w wysłuchanych utworach, - wymyśla opowieść, która mogłaby być programem utworu wyjaśnia znaczenie terminów: muzyka programowa, muzyka ilustracyjna, muzycznego
- wykonuje w grupie fragment piosenki Ja mam tylko jeden świat, - wykonuje ćwiczenia rytmiczne.	- śpiewa solo piosenkę Ja mam tylko jeden świat, - wykonuje akompaniament do piosenki, - wykonuje melodię na flecie, - realizuje rytm za pomocą tataizacji i gestodźwięków.
- śpiewa w grupie piosenkę Familijny rock and roll, - charakteryzuje muzykę rockandrollową.	- śpiewa solo piosenkę Familijny rock and roll, - tańczy rock and rolla do odtwarzanej muzyki, - wykonuje ćwiczenia rytmiczne.
- niezbyt poprawnie śpiewa piosenki Płonie ognisko w lesie i Stokrotka, - wymienia tytuły popularnych piosenek ogniskowych.	- wykonuje piosenkę Płonie ognisko w lesie w kanonie dwugłosowym, - charakteryzuje omówione na lekcji rodzaje akompaniamentu i rozpoznaje je w słuchanych utworach, - wyjaśnia znaczenie terminów: akompaniament, burdon, półplayback,
- śpiewa w grupie piosenkę Lato, lato, lato czeka.	- śpiewa piosenkę Lato, lato, lato czeka, - bierze udział w „Muzycznym konkursie” – klasowej grze dydaktycznej.

Dostosowanie wymagań edukacyjnych z muzyki do indywidualnych potrzeb i możliwości psychofizycznych uczniów.

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;

- wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
 - aktywność podczas zajęć;
 - samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki.