

Materská škola, Jána Kollára 896, Malacky



Východiská plánovania VVČ

súčasť Školského vzdelávacieho programu

KVIETOK

2018



Mesačné témy pre plánovanie VVČ			
September Vítaj v MŠ. Pravidlá medzi nami. Ovocie a zelenina. Farebný svet (hry s farbou..) Rozmarné počasie.	December Advent (Mikuláš, tradície, Vianoce, besiedky)	Marec Priateľky kniha a ceruzka. Zemeguľa (príroda, zvieratá, ľudia, rasy, národy a národnosti...). Vítame jar (prvé kvety..). Veľká noc (tradície). Živá a neživá príroda.	Jún Týždeň detskej radosti (MDD). Exotické zvieratá. Cestujeme po svete. Prišlo leto. Radosť z leta.
Október Jeseň. Ľudské telo. Kolobeh života (od narodenia po starobu..). Tajomstvo lesa (stromy, plody, kríky, hríby...ochrana). Zdravie tela (výživa..).	Január Zima a jej znaky. Slovensko- moja vlasť. Moje mesto. Zimné športy. Zvieratá v zime (prezimovanie, starostlivosť, prikrmovanie...)	Apríl Bezpečne na ceste. Jar na farme, dvore (domáce zvieratá). Týždeň pre našu Zem (ochrana životného prostredia...). Čo potrebujú rastliny (sadenie, klíčenie, presádzanie, množenie rastlín). Kvety nás tešia.	Júl Povolania. Dopravné prostriedky. Predmety a ich vlastnosti. Cestujeme po svete. Farebný svet.
November Lesné zvieratá (aj vtáky - spôsob života, miesta výskytu, charakteristika.) Experimenty a pokusy detí. Vesmír. Povolania. Dopravné prostriedky (pravidlá cestnej premávky).	Február Predmety a ich vlastnosti. Záchranári – 112. Fašiangy- ľudové tradície. Malí umelci (dramatizácie, tanec, hra na nástroj..).	Máj Čo sa skrýva v tráve (hmyz,..). Život pri vode. Časové vzťahy. Moja rodina – Deň matiek. Šport nás baví.	August Pravidlá medzi nami. Ľudské telo. Tajomstvo lesa. Čo sa skrýva v tráve.

5.1 Vzdelávacia oblasť Jazyk a komunikácia (1-31)

1 Hovorená reč

1.1 Komunikačné konvencie

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
1. Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami - deťmi i dospelými.	U3 Bezprostredne sa zapája do rozhovorov v triede, aktívne komunikuje s deťmi aj učiteľkou. U2 Pri hrových aktivitách vyhľadáva spoločnosť detí, snaží sa nadviazať rozhovor s nimi na základe komentovania svojej hry, alebo hry druhého dieťaťa. U1 Spontánne nadväzuje rozhovor s učiteľkou, v prípade potreby ju požiada o pomoc.	V akých situáciách dieťa samé začína komunikáciu? Akým spôsobom? Má problémy s nadväzovaním komunikácie? V akých situáciách?
2. Reaguje na neverbálne signály / gestá, mimiku/, udržuje očný kontakt, hlasnosť prejavu prispôbuje situácii.	U3 Prispôbuje hlasitosť a intonáciu reči téme a zámerom komunikácie. U2 Pri komunikácii sleduje neverbálne signály komunikačného partnera, zohľadňuje ich význam. U1 Pri komunikácii udržiava očný kontakt s komunikačným partnerom.	Ak používa dialekt, prepína medzi ním a spisovnou podobou jazyka v závislosti od situácie? V akých situáciách používa dialekt? Akú podobu jazyka uprednostňuje v bežnej komunikácii?
3. Používanie jazyka prispôbuje sociálnym situáciám a vzťahom.	U3 Požívanie jazyka prispôbuje sociálnym situáciám a vzťahom. U2 Formálne primeraným spôsobom vyjadruje svoje potreby a želania, svoj súhlas, nesúhlas, či vďačnosť. U1 Rozlišuje medzi neformálnou komunikáciou s deťmi a formálnou komunikáciou s učiteľkou a inými dospelými.	Akú podobu jazyka používa počas vzdelávacích aktivít v MŠ?

4. Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu.	U3 Pri rozhovore zotrváva v téme komunikácie, kladie doplňujúce otázky v súlade s témou komunikácie. U2 V dialógu získava slovo primeraným spôsobom. U1 Počúva, keď niekto druhý dostane slovo a hovorí.	Rozlišuje medzi neformálnou komunikáciou (s rovesníkmi, súrodencami) a formálnou komunikáciou s dospelými? V akých situáciách (a vo vzťahu k akým osobám) používa vykkanie? Používa slová ako „prosím“, „ďakujem“ primeraným spôsobom? Uvedomuje si, že niektoré slová sa nemajú používať? Ako často a v akých situáciách používa hanlivé slová? Aké? Používa ich len v komunikácii s rovesníkmi? Používa ich aj v prítomnosti dospelých? Ako sa správa k osobe (dieťaťu alebo dospelému), s ktorou hovorí? Počúva ho, keď hovorí? Čaká, kým druhý odpovie, čo chce povedať? Ako získava slovo? Kladie doplňujúce otázky? Čaká na ich zodpovedanie? Zotrváva v téme komunikácie? Dodržiavanie ktorých pravidiel komunikácie mu spôsobuje problémy?
---	---	---

1.2 Artikulácia a výslovnosť

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
5. Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.	U3 Vyslovuje správne slabikotvorné spoluhlásky / l/ĺ, r/ř/. U2 Vyslovuje správne sykavky /s, c, z, dz, š, č, dž, ž / U1 Všíma si nesprávnu výslovnosť hlások u druhých detí a u seba, snaží sa vyslovovať zreteľne všetky hlásky.	Ako sa správa počas čítania? Sleduje učiteľku pri rozprávaní? Sleduje učiteľku pri čítaní? Ako dlho udrží pozornosť pri počúvaní? Ako reaguje na čítané?

		Ako vyslovuje jednotlivé hlásky? S výslovnosťou ktorých hlások má problémy? Vyslovuje správne sykavky (s, c, z, dz, š, č, ž, dž)? Vyslovuje správne slabikotvorné spoluhlásky l/ĺ, r/ŕ ?
--	--	---

1.3 Gramatická správnosť a spisovnosť

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
6. Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.	U3 Formuluje jednoduché podradňovacie súvetia. U2 Formuluje jednoduché priradňovacie súvetia. U1 Formuluje jednoduché rozvité vety.	Vníma rozdiely medzi spisovnou a hovorovou podobou jazyka? Ktoré gramatické pravidlá uplatňuje úspešne? S čím má ešte ťažkosti? Vyjadruje sa spisovne, alebo používa dialekt? Ako reaguje na usmernenie učiteľky? Ako často ho treba usmerňovať a opravovať?
7. Rozumie spisovnej podobe jazyka.	U3 V priebehu vzdelávacích aktivít používa spisovnú podobu jazyka. U2 S porozumením reaguje na špecifické inštrukcie v spisovnej podobe jazyka v rámci vzdelávacích aktivít. U1 S porozumením reaguje na spisovnú podobu reči v bežných komunikačných situáciách.	Prekáža mu to v komunikácii? Snaží sa opraviť a vyjadriť sa spisovne? Čím sa vyznačujú jeho verbálne prejavy počas čítania kníh a rozhovorov o čítaní? Líšia sa od bežnej komunikácie? V čom?

2 Písaná reč

2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči

2.1.1 Poznávanie funkcií písanej reči

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
8. Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady.	U3 Chápe poznávaciu a vzdelávaciu funkciu písanej reči. U2 Chápe dôležitosť komunikačnej a pamäťovej funkcie písanej reči. U1 Chápe, že písaná reč je zdrojom zábavy, hier, príjemných a veselých zážitkov.	Prejavuje snahu a záujem o využitie písanej reči? V akých situáciách, za akým účelom? Prejavuje záujem o „písomnú“ komunikáciu s inými? Chce niekomu „napísať“? Snaží sa sformulovať jednoduchý komunikačný odkaz? Hľadá odpovede na otázky, ktoré ho zaujímajú aj v knihách? Ako sa správa v knižnici? Vie podľa obálky vybrať z police vhodnú knižku? Prejavuje pri čítaní emócie? Aké prejavy emócií u neho prevládajú? Prejavuje pri čítaní radosť, smiech, napätie, smútok, zvedavosť? Sú jeho emočné reakcie vo vzťahu k textom primerané? Prejavuje záujem o čítanie písomných návodov k hrám? Dokáže v činnosti podľa prečítaného návodu postupovať? Aké textové žánre uprednostňuje? Akým spôsobom ich využíva?

2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
--------------------	-----------------	------------------

9. Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná / napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antoným a i./.	U3 Význam známych slov a slovných spojení, konkrétnych aj abstraktných podstatných mien, vlastností a charakteristík postáv, vysvetľuje vlastnými slovami s použitím synonym, antoným, všeobecnejších nadradených kategórií, použitím slov v adekvátnom kontexte. U2 Mená postáv, činností a vlastností, opisovaných v texte vymenuje spamäti, po kategóriách, význam slov a slovných spojení dokáže vysvetliť opisom, pomocou príkladov a prirovnaní., činnosti a vlastnosti postáv predvádza v pohybových hrach., na základe vlastných skúseností dokáže uviesť ďalšie vlastnosti a činnosti osôb, zvierat a vecí. U1 Na obrázku ukáže a s oporou o ilustráciu pomenúva a vymenúva mená osôb, zvierat a vecí, viditeľných činností a podstatných vlastností., na ilustrácií si všíma a opisuje detaily na základe počutého príbehu.	Ako reaguje na nové neznáme slová? Pýta sa, ak niečomu nerozumie? Rád používa slová, ktoré sa práve naučil? Ako reaguje na položené otázky? Snaží sa odpovedať, aj keď nevie? Aké stratégie pri tom používa? Háda? Rozmýšľa? Snaží sa spomenúť si?
10. Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu / napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i./.	U3 Odpovedá na otázky týkajúce sa miesta, času, zápletky a rozuzlenia deja; významu slov označujúcich abstraktné vlastnosti, pocity a želania postáv; reaguje na otázky týkajúce sa jazykových výrazových prostriedkov (použitých slovných spojení, nespisovných výrazov, archaizmov, neologizmov, žartovných slov a pod.); odpovedá na faktické otázky k informačným textom. U2 Odpovedá na otázky týkajúce sa kľúčových udalostí a postupnosti deja; otázky vyžadujúce kategorizáciu pojmov (triedenie postáv, javov a vecí podľa skupín, charakteristických vlastností, činností a funkcií); reaguje	

	na otázky týkajúce sa obrazného pomenovania postáv (prívlastky, prirovnania, expresívne slová, zdrobneniny, citoslovčia, zvukomalebné slová). U1 Odpovedá na otázky týkajúce sa vlastných mien, názvov postáv a objektov, charakteristických vlastností a činností postáv; správne odpovede formuluje v jednoslovných a dvojslovných frázach a jednoduchých vetách.	
11. Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.	U2 Pomocou ilustrácií reprodukuje dôležité udalosti prečítaného príbehu, sústredí sa pri tom aj na charakteristiku postáv a ich konanie v príbehu, na zmysluplnú nadväznosť udalostí deja. U1 Pomocou ilustrácií a s pomocou učiteľky reprodukuje dôležité udalosti prečítaného textu.	Ako často odpovedá správne? Na aký typ informácií? Pri akých textoch a textových žánroch? V akej oblasti vedomostí vyniká?

2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
12. Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať /dedukovať/ obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a podobne.	U3 Na základe vedomostí a skúseností s čítaním predvída udalosti deja, domýšľa pokračovanie príbehu, formuluje očakávania, opisuje vlastné predstavy. U2 Chápe súvislosti medzi obsahom textov a spoločenskými konvenciami, rozlišuje medzi dobrým a zlým, posúdi správanie postáv, vyjadrí, čo sa mu páči, nepáči. U1 Chápe súvislosti medzi obsahom textov a okolitým svetom, vlastnými skúsenosťami a prežívaním.	Ako reaguje na podnety k predvídaní? Rád si vymýšľa možné scenáre? Vytvára si vlastné predstavy? Ako ich dáva najavo? Sleduje pri čítaní ako sa naplňajú jeho očakávania? Ako na to reaguje?

13. Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno – komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov.	U2 V prípade tém, ktoré ho zaujímajú, dopĺňa informácie získané prostredníctvom informačno-komunikačných technológií o informácie, ktoré má z iných zdrojov (encyklopédie, predchádzajúca osobná skúsenosť). U1 Chápe, že informačno - komunikačné technológie slúžia aj na získavanie informácií, žiada o vyhľadávanie informácií prostredníctvom nich v súvislosti s témami, ktoré ho zaujímajú.	Ako sa menia jeho predstavy počas čítania? Prispôsobuje svoje očakávania obsahu textu? Sú jeho predpoklady (pod vplyvom textu) čoraz primeranejšie a reálnejšie? Ako pracuje s vlastnou skúsenosťou? Prejavuje sa v jeho odpovediach na otázky? Ako dáva do súvislosti svoje skúsenosti s udalosťami v príbehu? Vie uviesť príklady podobných situácií zo života? Nachádza v čítaných príbehoch súvislosti s reálnym svetom? V akých žánroch? Ako vysvetľuje a zdôvodňuje svoje odpovede? Vie povedať, čo sa mu páčilo/nepáčilo a prečo? Rozlišuje kladné a záporné postavy príbehov? Vie posúdiť ich správanie/konanie? Vie uviesť charakteristické povahové vlastnosti postáv? Uvádza dôvody svojho hodnotenia? Ako reaguje na čítanie náučných textov? Kladie doplňujúce otázky? Je zvedavý na veci, o ktorých sa číta? Aké témy ho najviac zaujímajú? Má záujem dozvedieť sa niečo nové? Rado sa „chváli“ svojimi vedomosťami? Ako sa zapája do rozhovorov a diskusií o čítaní? Reaguje spontánne, alebo len na podnet učiteľky? Viac hovorí, alebo viac počúva? Zaujíma sa o názory a odpovede ostatných detí? Ako na ne reaguje? Ako dodržiava pravidlá komunikácie? Ako sa dokáže vyjadriť? Vyjadruje sa spisovne? Celými vetami?
--	--	---

14. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach.	U3 Udalosti, charakteristické prejavy a vlastnosti postáv z čítania textov vyjadruje vo výtvarných činnostiach. U2 Obsahy a zážitky z čítania stvárňuje v kresbe a iných výtvarných činnostiach. U1 Zážitky z čítania zobrazuje v jednoduchej kresbe.	Ako sa obsahy čítaných textov prejavujú v produktoch činnosti dieťaťa? Stvárňuje svoje zážitky z čítania vo výtvarných činnostiach, hudobno-pohybových, dramatických a rolových hrách?
15. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno – pohybových činnostiach.	U3 Udalosti, charakteristické prejavy a vlastnosti postáv z čítaných textov vyjadruje v dramatických aktivitách, bábkových hrách nacvičených a improvizovaných činnostiach., prednesie naučený úryvok lyrického a prozaického textu. U2 Obsahy a zážitky z čítania stvárňuje v hudobno – pohybových a pantomimických hrách. U1 Zážitky z čítania vyjadruje v jednoduchých pohybových etudách, napodobňovaním činností (chôdza, zvuky), opakovaním rytmických sekvencií pohybov a krátkych riekaniak.	Aké obsahy textov sa snaží vyjadriť? V akých činnostiach? Znázorňuje konkrétne fakty, udalosti a postavy, vystupujúce v textoch? Vyjadruje svoje pocity, zážitky a emócie? Ako a akými prostriedkami? Ako o nich vypovedá? Vie vysvetliť, čo znamenajú? Sú jeho postrehy v niečom zaujímavé alebo originálne? V čom?

2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov v písanej reči

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
16. Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou /básničkou/ a prozaickými žánrami.	U3 Pozná a na požiadanie uvedie názov známej rozprávky, bájky, alebo iného obľúbeného príbehu, vie primerane vysvetliť – opísať, čím sa líšia od básničiek.	Pozná spamäti niekoľko básničiek? Má svoje obľúbené rozprávky?

	U2 Po prečítaní krátkeho literárneho útvaru rozhodne, či išlo o básničku alebo nie; pozná a na požiadanie prednesie krátku básničku (veršovanú riekanku, vyčítanku, hádanku). U1 Vníma a v skupinových hrách bezpečne rozpozná charakteristický rytmus viazaného veršovaného textu.	
17. Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fiktívnymi a skutočnými príbehmi zo života.	U3 S postupujúcim vývinom myslenia, poznávania sveta a chápania funkcií písanej reči, rozlišuje medzi svetom literárnej fikcie a reality; orientuje sa v knižnici, podľa záujmu a potreby siaha po encyklopédiách, rozprávkových knihách, po príbehoch zo života ľudí, vie povedať čím sa líšia. U2 Sprievodné reakcie pri čítaní sú čoraz diferencovanejšie, v závislosti od žánra, čitateľských skúseností, vynárajúcich sa preferencií a záujmov. U1 Nerozlišuje medzi fikciou a realitou, fantazijné príbehy prežíva ako skutočné, ich počúvanie môže byť sprevádzané autentickými emočnými reakciami.	Aké textové žánre uprednostňuje? Ako pracuje s reálnymi a nereálnymi informáciami v texte? Zaujíma sa o to, čo sa v príbehu mohlo stať a čo nie?
18. Predvída udalosti deja, zápletku, záver príbehu a opiera sa pri tom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bájok.	U3 Udalosti deja predvída v súlade s konvenčnými charakteristikami žánra a jeho typickou štruktúrou /očakáva zápletku, gradáciu, rozuzlenie, záver, ponaučenie a pod./. U2 Vlastné fantazijné predstavy o príbehu a udalostiach deja koriguje počas čítania v súlade s kontextom, skutočným obsahom čítaného a jeho porozumením. U1 Obsah textu predvída na základe ilustrácie, vlastnej imaginácie a minulých zážitkov.	Uvedomuje si a nachádza v literárnom texte možné súvislosti s reálnym životom? Robí to na podnet učiteľky alebo spontánne?
19. Dokáže vysvetliť prenesený /symbolický/ význam jednoduchých slovných spojení.	U3 Chápe a vlastnými slovami vysvetlí význam rôznych ustálených slovných spojení a frazeologizmov.	Začína chápať súvislosti medzi obsahom a formou písanej reči?

	U2 Chápe význam bežných výrazových prostriedkov detskej literatúry /zdrobneniny, citoslovčia, metafor, hyperboly.../. U1 Chápe význam jednoduchých prirovnaní, obrazných pomenovaní a prívlastkov.	Všíma si rôzne spôsoby a prostriedky vyjadrovania významov? Ako chápe symbolický význam slov a slovných spojení? Dokáže ho jednoducho vysvetliť?
--	--	---

2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči

2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
20. Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh.	U3 Porozpráva vlastný príbeh na základe ilustrácie (uvedie postavu príbehu a prostredníctvom deja príbehu sleduje konkrétnych cieľ). U2 Prerozpráva známy príbeh na základe ilustrácií. U1 Identifikuje známy príbeh na základe ilustrácií.	Ako reaguje na čítanie známej knihy? Aké otázky kladie pri čítaní novej knihy? Ako komentuje ilustrácie pri čítaní príbehu? Opisuje, čo vidí na obrázku? Dopĺňa na ich základe príbeh? Hľadá súvislosti medzi ilustráciou, textom a vlastnými skúsenosťami?
21. Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne /v primeraných ekvivalentoch/ používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ.	U4 Na požiadanie dokáže vysvetliť, že text príbehu zvyčajne napísal konkrétny autor – spisovateľ. U3 V rozhovore s učiteľkou správne reaguje na pokyny týkajúce sa správnej manipulácie s knihou; v kontakte s knihou aktívne používa špecifické výrazy ako kniha, strana, spisovateľ. U2 Na požiadanie a na základe informácií o knihe dokáže identifikovať a priniesť z knižnice známu knihu. U1 Pri opakovanom čítaní príbehu očakáva rovnaký príbeh.	Ako využíva ilustrácie z knihy pri prerozprávaní príbehu? Zameriava sa na udalosti znázornené na ilustráciách?

22. Používa knihu správnym spôsobom.	U4 Na vyzvanie vie ukázať, kde je „začiatok“ (titulná strana) knihy a kde je uvedený názov a autor knihy (identifikovať na titulnej strane text). U3 Pri spoločnom čítaní sleduje text (ak má k dispozícii text, prstom ukazuje smer čítania); na požiadanie ukáže v texte ľubovoľné slovo. U2 Odlíši v knihe text od ilustrácie, vyhľadá v knihe príbeh, ktorý chce „čítať“ a ukáže miesto, kde sa príbeh začína. U1 Keď vezme do ruky knihu, otočí ju do správnej polohy (orientuje sa pri tom na základe ilustrácií).	Ako využíva ilustrácie pri tvorbe vlastného príbehu? Domýšľa si udalosti, ktoré nie sú na ilustrácii znázornené? Zaujíma sa o to, ako učiteľka vie, čo je v knihe napísané? Zaujíma sa o to, ako učiteľka vie, kde je v knihe napísaný príbeh? Zaujíma sa o to, ako učiteľka nájde v knihe známy príbeh? Ako si predstavuje, že kniha vzniká? Ako dieťa manipuluje s knihou? Dodržiava dohodnuté pravidlá? Ako dieťa narába s textom pri prvotných pokusoch o „čítanie“? O ktoré prvky knihy opiera jej „čítanie“? Napodobňuje dospelého pri čítaní textu? Ako? Akú podobu majú prvotné predstavy dieťaťa o písaní? Ako a s akým cieľom používa prvotné pokusy o písanie? Píše pre seba? Píše pre druhých? Podpisuje svoje produkty krstným menom? Ak áno, v akej podobe? Dajú sa v jeho „písomnej“ produkcii identifikovať nejaké slová? Usiluje sa o zdokonalenie formy písma – konvenčnú podobu zápisu?
23. Identifikuje niektoré písmená abecedy.	U3 Identifikuje niektoré písmená abecedy (napríklad tie, z ktorých pozostáva jeho meno). U2 Podpíše sa vlastným menom. U1 Zapisuje vlastné komunikačné odkazy v nekonvenčnej podobe.	Zaujíma sa o poznávanie písmen abecedy? Aké stratégie pri tom volí? Obracia sa na obrázky maľovanej abecedy, keď sa pokúša niečo zapísať? Dokáže s ich pomocou napísať niektoré písmená veľkej tlačenej abecedy?

		Obracia sa na obrázky maľovanej abecedy, keď chce niečo prečítať? Dokáže s ich pomocou pomenovať niektoré písmená veľkej tlačenej abecedy?
--	--	--

2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
24. Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom.	U3 Pomocou rytmického sprievodu samostatne vyčleňuje v slovách slabiky. U2 Pomocou rytmického sprievodu a pomocou učiteľky vyčleňuje v slovách slabiky. U1 Pomocou rytmického sprievodu sleduje pravidelnú rytmickú štruktúru piesne alebo krátkeho literárneho útvaru.	Ako vníma vzťah medzi slovom a objektom, ktorý označuje? Korešponduje dĺžka zápisu viac s významom (veľkosťou objektu, počtom objektov), ktorý/é označuje?
25. Rozhodne, či sa dve slová rýmujú.	U3 K zadanému slovu priradí slovo, ktoré sa s ním rýmuje. U2 Pri práci s krátkym literárnym útvarom vyberie z textu slová, ktorá sa rýmujú. U1 Rozhodne, či dve vybrané slová (napríklad zo známej básne) znejú podobne (na začiatku alebo na konci slova).	Korešponduje dĺžka zápisu s dĺžkou slova v zvukovej podobe? Ako sa orientuje v zvukovej štruktúre slova?
26. Rozčlení zvolené slová na slabiky.	U3 Pomocou rytmického sprievodu samostatne vyčleňuje v slovách slabiky. U2 Pomocou rytmického sprievodu a pomocou učiteľky vyčleňuje v slovách slabiky. U1 Pomocou rytmického sprievodu sleduje pravidelnú rytmickú štruktúru piesne alebo krátkeho literárneho útvaru.	Ktoré analyticko-syntetické činnosti so slovami mu robia problém?

27. Vyčlení začiatočnú hlásku slova.	U3 Vyčlení bez pomoci začiatočnú hlásku ľubovoľne zvoleného slova. U2 S pomocou (napríklad predĺžením trvania jej výslovnosti) vyčlení začiatočnú hlásku slova. U1 Identifikuje slová, ktoré znejú podobne na začiatku slova.	
--------------------------------------	--	--

2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
28. Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb dlane a prstov.	U3 Kresby aj písmo sú zmenšené, je schopné kresliť a písať vo vyznačených líniách. U2 Dokáže spojiť dva body čiarou, nakresliť kríž, pri kreslení používa súvislé pravidelné pohyby smerujúce zľava – doprava aj sprava – doľava. U1 Pri kreslení používa pravidelné, kontinuálne pohyby; kreslí čiary, kruhy (najprv otvorené, neskôr uzatvorené).	Ako narába s kresliacou potrebou pri jej použití? Dokáže koordinovať pohyb kresliacej potreby po papieri na základe predlohy? Dokáže napodobniť intenzitu, dĺžku a tvar línie?
29. Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.	U3 Kresby aj písmo sú zmenšené, je schopné kresliť a písať vo vyznačených líniách. U2 Dokáže spojiť dva body čiarou, nakresliť kríž, pri kreslení používa súvislé pravidelné pohyby smerujúce zľava – doprava aj sprava – doľava. U1 Pri kreslení používa pravidelné, kontinuálne pohyby; kreslí čiary, kruhy (najprv otvorené, neskôr uzatvorené).	Aké typy grafomotorických prvkov mu robia problémy? Napodobňuje grafickú stránku písomného prejavu dospelých, aj keď ešte nepozná písmená písanej abecedy?
30. Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná.	U3 Pri kreslení sedí vzpriamene, ruka ktorou píše leží od lakťa na stole, hlavu drží rovno. U2 Pri kreslení sedí, má uvoľnené ramená, nohy má na podlahe. U1 Kreslí v rôznych východiskových pozíciách.	

31. Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intezitu tlaku na podložku.	U3 Kreslí so správnym držaním ceruzky. U2 Drží ceruzku prstami. U1 Používa priečny úchop ceruzky s natiahnutým ukazovákom.	
--	---	--

5.2 Vzdelávacia oblasť Matematika a práca s informáciami (1-39)

1 Čísla a vzťahy

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
1.Vymenuje čísla od 1 do 10 tak, ako idú za sebou.	U3 Vymenuje s čiastočnou pomocou čísla od 1 do 10 postupne tak, ako idú za sebou. U2 Vymenuje postupne čísla od 1 do 6. U1 Vymenuje postupne čísla od 1 do 4.	<i>Pri každej matematickej aktivite si učiteľka môže o dieťati klásť nasledujúce otázky:</i> Prejavuje záujem o konkrétny matematický pojem, alebo má tendenciu sa mu vyhýbať ? Zaujal ho konkrétny matematický pojem?Aké otázky pri ňom kladie, aké má komentáre? Rozumie správne konkrétnemu matematickému pojmu? Správne reaguje pri jeho vyslovení? Používa ho pri komunikácii s učiteľkou, s ostatnými deťmi?
2. V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10.	U2 V obore od 1 do 10 pokračuje vo vymenovaní čísel od náhodne zvoleného čísla s čiastočnou pomocou. U1 V obore od 1 do 6 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 6.	Pri akých aktivitách využíva konkrétny matematický pojem, akým spôsobom? Ako často ho využíva mimo matematických aktivít, v bežnom živote? Používa konkrétny matematický pojem v otázkach a pokynoch? Ako často? Úspešne?
3. V obore do 10 určí počítaním po jednej počet objektov v skupine.	U3 V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine a výsledok počítania jednoznačne vysloví. U2 V obore do 6 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine a výsledok počítania jednoznačne vysloví.	Zároveň pri všetkých týchto sledovaniach v časovom horizonte môže pozorovať, ako sa vyvíja - spontánnosť, - frekvencia - úspešnosť jeho používania (od nesprávneho cez čiastočne správne až po

	U1 V obore do 4 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine.	správne používanie, či sa postupne menej mýli, či objavuje chyby u iných a u seba).
4. V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom.	U3 V obore do 10 vytvorí skupinu ľubovoľných a určených predmetov s požadovaným počtom a oddelí zo skupiny skupinu predmetov s ľubovoľným a určeným počtom. U3 Rozhodne o nemožnosti vytvorenia požadovanej skupiny. U2 Vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom v obore do 6 a na pokyn oddelí zo skupiny skupinu s daným počtom predmetov. U1 Vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom v obore do 4.	Zapája sa do konkrétnej matematickej aktivity? Do akej miery ju iniciuje? Pridáva sa ku aktivite spontánne? Je v nej úspešné? Čo ho na nej baví a čo nie?
5. V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom.	U2 Pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom – v obore do 6. U1 Pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom – v obore do 4.	Vie pri konkrétnej aktivite diskutovať, klásť otázky? Pokúša sa o argumentáciu? Sú jeho vystúpenia správne, alebo sa vyjadruje nepresne? Aký typ pomoci potrebuje na zvládnutie konkrétnej aktivity? Vykazuje rastúcu úspešnosť v konkrétnej aktivite? Zvyšuje sa jeho sebavedomie/istota pri činnosti (menej sa mýli, objavuje chyby)? Zároveň pri všetkých týchto sledovaniach môže pozorovať, - v ktorých typoch aktivít je úspešné, - či to súvisí so záujmom o túto aktivitu.
6. Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom.	U3 Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom a popíše výsledok činnosti.	Vidí v jednotlivých číslach univerzálny model pre počet? Vie to použiť pri riešení úloh?

	U2 Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny 2 - 3 objekty. U1 Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny 1 objekt.	Zlepšuje sa vo využívaní rôznych symbolov, modelov? Ako často a do akej miery ich používa správne?
7. Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje.	U3 Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá daný počet predmetov, kde sa dávajú skupiny spolu a kde sa skupina rozdeľuje na rovnako početné časti. U2 Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridávajú, odoberajú najviac 2 predmety, kde sa dáva spolu. U1 Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá najviac 1 predmet.	
8. Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov v skupine).	U2 Pre dve skupiny objektov určí, kde je viac a kde menej objektov podľa zisteného počtu objektov v skupinách (do 10 prvkov v skupine). U1 Pre dve skupiny objektov určí, kde je viac a kde menej objektov podľa zisteného počtu objektov v skupinách (do 6 prvkov v skupine).	
9. Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov bez určovania ich počtu.	U3 Bez zisťovania počtu pre dve skupiny objektov (do 20) určí priradovaním, kde je viac a kde menej objektov. U2 Bez zisťovania počtu pre dve skupiny objektov (do 10) určí priradovaním, kde je viac a kde menej objektov. U1 Bez zisťovania počtu pre dve početne výrazne rozdielne skupiny objektov určí odhadom, kde je viac a kde menej objektov.	
10. Bez zisťovania počtu predmetov manipuláciou rozdelí skupinku na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom.	U2 Bez zisťovania počtu manipuláciou rozdelí skupinu predmetov na 3 skupiny s rovnakým počtom a určí počet predmetov v každej skupine.	

	U1 Bez zisťovania počtu manipuláciou rozdelí skupinu predmetov na 2 skupiny s rovnakým počtom a určí počet predmetov v každej skupine.	
11. Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinku obrázkov na 2 skupinky s rovnakým počtom.	U2 Rozhodne o nemožnosti rozdelenia skupiny obrázkov na 2 skupiny s rovnakým počtom a rozhodnutie zdôvodní. U1 Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinu obrázkov na 2 skupiny s rovnakým počtom a určí počet obrázkov v každej skupine.	

2 Geometria a meranie

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
12. Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...).	U3 Určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov a slovných spojení vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na, nad, pod, v, v rohu, v strede. U2 Určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na. U1 Určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov hore, dole, v, na.	
13. Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto.	U3 Pomocou slov a slovných spojení vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na, nad, pod, v, v rohu, v strede opíše polohu objektu a umiestni predmet podľa týchto pokynov. U3 Popíše zmenu polohy objektu. U3 Dá pokyn na umiestnenie predmetu v priestore a skontroluje správnosť riešenia. U2 Pomocou slov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na opíše polohu predmetu.	

	U2 Na základe pokynov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na umiestni predmet. U1 Pomocou slov hore, dole, v, na opíše polohu predmetu. U1 Na základe pokynov hore, dole, v, na umiestni predmet.	
14. Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto.	U3 Na základe pokynov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na, nad, pod, v, v rohu, v strede dokreslí obrázok. U3 Dá pokyn na dokreslenie obrázka a skontroluje správnosť riešenia. U2 Na základe pokynov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na dokreslí obrázok. U1 Na základe pokynov hore, dole, v, na dokreslí obrázok.	
15. Určí (aj len hmatom), pomenuje a vymodeluje guľu, kocku, valec.	U3 Identifikuje zrakom a hmatom kocku, guľu, valec, pomenuje kocku, guľu, valec, vymodeluje guľu a valec. U2 Identifikuje zrakom a hmatom kocku a guľu, pomenuje kocku a guľu, vymodeluje guľu. U1 Identifikuje zrakom kocku a guľu, pomenuje (aj keď jazykovo nepresne) kocku a guľu.	
16. Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému.	U3 Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa vlastnej fantázie, na tému a podľa reálnej a obrázkovej predlohy, podľa pokynov. U2 Postaví stavbu z primeraného množstva (do 8) stavebnicových dielcov podľa vlastnej fantázie, na tému a podľa reálnej predlohy. U1 Postaví stavbu z primeraného množstva (do 6) stavebnicových dielcov podľa vlastnej fantázie a na tému.	

17. V skupine útvarov identifikuje (aj hmatom) kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník.	U3 V skupine útvarov (modelov aj na obrázku) identifikuje kruh, štvorec, trojuholník, obdĺžnik. U3 Pomenuje kruh, štvorec, trojuholník, obdĺžnik. U2 V skupine útvarov identifikuje kruh, štvorec, trojuholník. U2 Pomenuje kruh, štvorec. U1 V skupine útvarov identifikuje kruh, štvorec.	
18. Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník.	U3 Približne nakreslí kruh, štvorec, trojuholník. U2 Približne nakreslí kruh, štvorec.	
19. Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázkov podľa predlohy, pokynov a na danú tému.	U3 Poskladá obrázkov z primeraného množstva útvarov na danú tému, podľa reálnej a obrázkovej predlohy a podľa pokynov. U2 Poskladá obrázkov z primeraného množstva útvarov na danú tému, podľa reálnej predlohy. U1 Poskladá obrázkov z primeraného množstva útvarov do reálnej predlohy.	
20. Nakreslí, rozlíši, vymodeluje a pomenuje rovnú a krivú čiaru.	U3 Nakreslí, rozlíši a pomenuje rovnú a krivú čiaru. U3 Modelovaním znázorní rovnú a krivú čiaru. U2 Nakreslí a rozlíši rovnú a krivú čiaru. U1 Nakreslí rovnú a krivú čiaru.	
21. Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape).	U3 Využíva čiarový pohyb na spájanie dvoch bodov v rovine, na kreslenie ciest krivou a rovnou čiarou, na spájanie bodov do obrazcov, na kreslenie obrysov, na identifikáciu ciest v bludisku a labyrinte, na jednoduchej mape.	

	U2 Využíva čiarový pohyb na spájanie dvoch bodov v rovine, na kreslenie ciest krivou a rovnou čiarou, na spájanie bodov do obrazcov, na kreslenie obrysov. U1 Využíva čiarový pohyb na spájanie dvoch bodov v rovine, na kreslenie ciest krivou a rovnou čiarou.	
22. Na základe pokynov daných pomocou symbolov ↓, ←, →, ↑ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať v štvorcovej sieti.	U3 Na základe pokynov daných pomocou symbolov ↓, ←, →, ↑ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať a plánovať (až do 4 krokov) pohyb v štvorcovej sieti. U2 Vyznačí cestu od jedného bodu k druhému vo štvorcovej sieti. U1 Orientuje sa vo štvorcovej sieti vyfarbovaním políček.	
23. Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky (krok, dlaň, pomocný predmet). Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania (v obore do 10).	U2 Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky, napr. krok, dlaň, pomocný predmet). Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania (v obore do 6). U1 Porovná vzdialenosť dvoch objektov pomocou neštandardnej jednotky.	
24. Odhadom aj meraním porovná dva predmety podľa veľkosti určeného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka). Výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, širší, nižší, užší...).	U3 Odhadom, prikladaním k sebe, na seba a meraním porovná dva predmety podľa dĺžky, šírky, výšky a hrúbky, určí kratšiu a dlhšiu vzdialenosť, výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, vyšší, nižší). Výsledok porovnania meraním jednoducho zdôvodní. U2 Odhadom, prikladaním k sebe a na seba porovná dva predmety podľa dĺžky a výšky, určí kratšiu a dlhšiu	

	vzdialenosť, výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, vyšší, nižší). U1 Odhadom, prikladaním k sebe a na seba porovná dva predmety podľa dĺžky a výšky.	
25. Pri usporiadaní 3 predmetov určí predmet s najväčším zvoleným rozmerom. Túto skutočnosť vysloví pomocou slov s predponou naj (najdlhší, najkratší, najužší, najtenší ...).	U2 Pri postupnom porovnávaní 3 predmetov určí najdlhší a najkratší, najvyšší a najnižší, najširší a najužší, najhrubší a najtenší objekt; výsledok vysloví pomocou slov s predponou naj-. U1 Pri postupnom porovnávaní 3 predmetov určí najdlhší a najkratší, najvyšší a najnižší objekt; výsledok vysloví pomocou slov s predponou naj-.	
26. Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 3 až 4 predmety.	U2 Usporiada 3 - 4 predmety podľa dĺžky, výšky, šírky a hrúbky. U1 Usporiada 3 predmety podľa dĺžky a výšky.	
27. V usporiadanom rade určí objekt na základe slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za.	U3 V usporiadanom rade skutočných objektov, modelov alebo obrázkov určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov a slovných spojení prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za. U2 V usporiadanom rade skutočných objektov, modelov alebo obrázkov určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, pred, za. U1 V usporiadanom rade skutočných objektov alebo modelov určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov prvý, posledný, pred, za.	
28. Opíše polohu predmetov v usporiadanom rade a umiestni v ňom predmet podľa týchto pokynov.	U3 Pomocou slov a slovných spojení prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za opíše polohu predmetu v usporiadanom rade a	

	umiestni v ňom predmet podľa týchto pokynov, resp. vytvorí usporiadaný rad. U3 Popíše zmenu polohy predmetu v usporiadanom rade. U2 Pomocou slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, pred, za opíše polohu predmetu v usporiadanom rade. U2 Na základe pokynov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, pred, za umiestni predmet do usporiadaného radu, resp. vytvorí usporiadaný rad. U1 Pomocou slov prvý, posledný, pred, za opíše polohu predmetu v usporiadanom rade. U1 Pomocou pokynov prvý, posledný, pred, za umiestni predmet do usporiadaného radu.	
--	--	--

3 Logika

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
29. Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov.	U2 Vytvorí (nakreslí) pomocou daných predmetov alebo obrázkov jednoduchú postupnosť s dodržaním daného pravidla. U1 Podľa vzoru vytvorí jednoduchú postupnosť objektov.	
30. Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov. Predmety môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou či veľkosťou.	U2 Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo obrázkov, kde sa pravidelne menia dva rôzne objekty. Objekty sa líšia farbou, tvarom alebo veľkosťou. U1 Pokračuje vo vytvorenej postupnosti dvojíc predmetov líšiacich sa farbou alebo veľkosťou.	

31. Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti.	U2 Objaví pravidlo vytvorenej postupnosti, kde sa pravidelne menia dva objekty odlišné farbou a tvarom, farbou a veľkosťou a jednoducho opíše dané pravidlo. U1 Objaví pravidlo vytvorenej postupnosti, kde sa pravidelne menia dva objekty a určí člena postupnosti, ktorý nasleduje.	
32. Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení.	U3 Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení. U2 Rozlíši pravdivosť údajov. U1 Vyberie údaj pravdivý/nepravdivý.	
33. Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť.	U3 Rozhodne, či daný objekt má alebo nemá súčasne tri dané vlastnosti (drevený červený kruh). U2 Rozhodne, či daný objekt má alebo nemá súčasne dve dané vlastnosti (malý zelený predmet). U1 Rozhodne, či daný objekt má alebo nemá danú vlastnosť.	
34. Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.).	U3 Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s dvoma danými vlastnosťami. U2 Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou. U1 Zo skupiny objektov vyberie objekty s jednou vlastnosťou.	
35. Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.).	U3 Roztriedi objekty na daný počet skupín bez určenia vlastností a spôsob triedenia zdôvodní. U3 Roztriedi objekty na dve a na tri skupiny na základe dvoch vlastností, roztriedi objekty na tri skupiny a viac skupín napríklad podľa farby, tvaru a veľkosti, určí vlastnosť roztriedených objektov.	

	U2 Roztriedi objekty na dve a na tri skupiny na základe jednej a dvoch vlastností. U1 Roztriedi objekty na dve skupiny na základe určenej vlastnosti.	
36. Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti.	U3 Vytvorí dvojicu objektov na základe jednej a dvoch požadovaných logických súvislostí, vytvorí dvojicu objektov a pomenuje logickú súvislosť vytvorenej dvojice objektov. U2 Vytvorí dvojicu objektov na základe jednej a dvoch požadovaných logických súvislostí. U1 Vytvorí dvojicu objektov na základe požadovanej (určenej) logickej súvislosti.	

4 Práca s informáciami

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
37. Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod.	U1 Ovláda veku primerané digitálne hry.	
38. Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty.	U3 Naprogramuje digitálnu hračku (napr. Bee-Bot) tak, aby prešla stanovenú trasu aj s prekážkami, zastávkami, alebo aby prešla stanovenú trasu v opačnom poradí. Naprogramuje digitálnu hračku (napr. Bee-Bot) tak, aby zopakovala prejdenu trasu. U2 Naprogramuje digitálnu hračku (napr. Bee-Bot, resp. podľa podmienok materskej školy) tak, aby prešla stanovenú trasu aj s prekážkami.	

	U1 Naprogramuje digitálnu hračku (napr. Bee-Bot, resp. podľa podmienok materskej školy) podľa predpisu, návodu.	
39. Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), vie kresliť, farebne vypĺňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky.	U3 V dostupnom grafickom editore umiestni a upraví, prípadne dokreslí jednoduchý obrázok. U2 V dostupnom grafickom editore nakreslí farebný obrázok s rôznou hrúbkou a farbou čiar. U1 V dostupnom grafickom editore nakreslí čiaru, jednoduchý obrázok, ktorý vyfarbí.	

5.3 Vzdelávacia oblasť Človek a príroda (1-26)

1 Vnímanie prírody

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
1. Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.	U2 Porovnáva prírodné javy, predmety, situácie, určuje podobnosti a odlišnosti. U1 Prezентuje svoje predstavy o prírodných javoch, predmetoch, situáciách.	Ako sa vyjadruje o prírode? Aké otázky kladie pri pozorovaní prírodných predmetov, javov, situácií? Aká je kresba pozorovanej reality?
2. Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.	U2 Samostatne triedi prírodné reálie podľa určeného kritéria. U1 S pomocou učiteľky triedi prírodné reálie podľa kritéria, ktoré určí učiteľka.	Čím argumentuje, keď diskutuje o svojej predstave, vysvetlení pozorovaného prírodného javu, predmetu, pozorovanej situácie?
3. Odlišuje živé od neživých súčastí prírody.	U1 Vymenuje príklady živých a neživých súčastí prírody.	Ako triedi prírodné objekty v prípade určeného kritéria triedenia? Ako vyjadruje svoje predstavy o prírodných javoch, predmetoch, situáciách? Ako manipuluje so živými organizmami? Čo si všíma na prírodných reáliách? Je voči prírodnému prostrediu zvedavý?
4. Vymenuje ročné obdobia.	U1 Pozoruje zmeny ročných období.	
5. Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka.	U1 S pomocou učiteľky pozoruje zmeny v prírode počas roka.	
6. Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasí.	U2 Identifikuje prvky počasia. U1 Pozoruje počasia a vníma jeho zmeny.	

2 Rastliny

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
7. Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše.	U1 Pozoruje rôznorodosť rastlinnej ríše.	Aké otázky kladie pri pozorovaní rastlín? Aká je kresba pozorovanej reality (napr. snaží sa zachytiť do kresby detaily rastliny, ktorými je daná rastlina špecifická; vie zachytiť svoj predpoklad o klíčení rastlín kresbou; vie zakresliť výsledok pozorovania)? Ako triedi rastliny v prípade určeného kritéria triedenia (napr. sústreďuje sa pri triedení rastlín na porovnávanie veľkosti, tvaru a farby jej rôznych častí – koreň, stonka, list, kvet plod)?
8. Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb.	U2 Vymenuje príklady potravín a iných výrobkov, ktoré sa vyrábajú z rastlín. U1 Vie, že človek využíva/pestuje rastliny pre rôzny úžitok.	Ako zdôvodňuje triedenie predmetov, ak je jeho úlohou vytvoriť kritérium triedenia objektov (napr. triedi listy rastlín podľa veľkosti a po vytriedení zdôvodní, ukáže na predmete, prečo zaradil list do skupiny veľkých listov rastlín)?
9. Rozpozná vybrané poľnohospodárske rastliny.	U2 Pozoruje a porovnáva vybrané poľnohospodárske rastliny. U1 Vníma, že rastliny sú rôznorodé.	
10. Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny a uvedomí si význam ich konzumácie pre správnu životosprávu.	U2 Uvedomuje si, že ovocie a zelenina pochádzajú z rastlín a človek ich získava pestovaním. U1 Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny.	
11. Uvedie niektoré životné prejavy rastlín životné prejavy rastlín	U1 Pozoruje životné prejavy rastlín (klíčenie a rast).	
12. Opíše podmienky zabezpečujúce klíčenie a rast rastliny.	U1 Pozoruje klíčenie a rast rastliny.	Ako vyjadruje svoje predstavy o prírodných javoch, predmetoch, situáciách (napr. má snahu

		vyjadriť predstavu o podmienkach klíčenia semien tak, aby bola poslucháčmi pochopená)? Ako manipuluje s rastlinami ako živými organizmami?
--	--	---

3 Živočíchy

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
13. Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše.	U2 Uvádza príklady rozdielných a podobných znakov učiteľkou vybraných živočíchov. U1 Porovnáva živočíchy podľa pozorovateľných, učiteľkou určených znakov (napr. povrch tela, spôsob pohybu a pod.).	Aké otázky kladie pri pozorovaní živočíchov? Ako triedi živočíchy v prípade určeného kritéria triedenia (napr. sústreďuje sa pri triedení živočíchov na určené znaky)? Ako zdôvodňuje triedenie živočíchov, ak je jeho úlohou vytvoriť kritérium ich triedenia s cieľom ich detailného pozorovania (napr. triedi podľa spôsobu pohybu živočíchov; podľa počtu končatín a pod.)? Ako manipuluje so živými organizmami? Čo si všíma na živočíchoch?
14. Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov.	U1 Vie, že všetky živočíchy potrebujú vzduch, vodu a potravu.	
15. Na základe pozorovania identifikuje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu.	U1 S pomocou učiteľky pozoruje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu v prostredí.	
16. Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy.	U1 S pomocou učiteľky pozoruje rozdiely v potrave, ktorú rôzne živočíchy pre svoj život potrebujú.	
17. Rozpoznáva mláďatá vybraných živočíšnych druhov a pomenúva ich.	U2 Vie, že živočíchy, podobne ako človek, postupne rastú a vyvíjajú sa (menia sa).	

	U1 Pozoruje rozdiely medzi mláďatami a dospelými jedincami rôznych živočíšnych druhov.	
18. Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy.	U2 Uvádza príklady živočíchov chovaných pre úžitok a spôsob, ako ich človek využíva. U1 Vie, že človek chová rôzne živočíchy pre rôzny úžitok.	
19. Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov.	U1 Pozoruje rôzne druhy živočíchov a ich spôsob života.	

4 Človek

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
20. Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách.	U2 Detailnejšie pozoruje a pomenúva základné pozorovateľné časti ľudského tela (napr. viečka, obočie, zuby, jazyk, rameno, lakeť, predlaktie, päšť, dlaň, palec, ukazovák, prostredník, prstenník, malíček, chrbát, hrudník, brucho, stehno, koleno, lýtko, členok, päta). U1 Pozoruje a pomenúva základné pozorovateľné časti ľudského tela (napr. hlava, oči, uši, nos, ústa, krk, trup, ruky, prsty, nohy).	Aké otázky kladie pri pozorovaní vlastného tela? Aká je kresba predstavy dieťaťa o fungovaní ľudského tela (napr. snaží sa zachytiť do kresby skúsenosti a zistené informácie; sústreďuje sa pri tvorbe nákresu na reálne prvky; má snahu vysvetľovať svoju kresbu)? Ako vysvetľuje fungovanie ľudského tela? Čo si všíma na ľudskom tele?
21. Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – dýchania, trávenie, pohyb, krvný obeh, zmyslové vnímanie.	U2 Pozoruje a opisuje prejavy života človeka (nádych, výdych, pohyb hrudníka – dýchanie; tlkot srdca – krvný obeh; zvukové prejavy peristaltiky čriev – trávenie potravy; a pod.). U1 Vníma a pozoruje základné životné prejavy človeka (dýcha, prijíma potravu a vodu, vylučuje nepotrebné zvyšky).	

5 Neživá príroda

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
22. Uvedie príklady, kde všade sa v prírode nachádza voda.	U2 Identifikuje, že voda sa nachádza aj v rastlinách, pôde a v rôznych potravinách. U1 Pomenúva základné prírodné zdroje vody, opisuje medzi nimi rozdiely.	Ako dieťa postupuje, aby zistilo o pozorovanom jave, situácii viac? Aké otázky kladie pri pozorovaní prvkov neživej prírody? Ako experimentuje s prvkami neživej prírody? Ako opisuje svoje postupy pri experimentovaní s prvkami neživej prírody? Čo si všíma na prvkoch neživej prírody?
23. Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka.	U1 Opisuje, ako človek využíva vodu, na čo všetko ju potrebuje.	
24. Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu.	U1 Vie, že vietor je pohybujúci sa vzduch.	
25. Opíše Zem ako súčasť vesmíru.	U2 Identifikuje hviezdy, Slnko a Mesiak ako telesá vo vesmíre. U1 Vie, že žijeme na planéte Zem a tá má tvar gule.	

6 Prírodné javy

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
26. Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania. (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb, magnetizmus, a voľný pád predmetov).	U2 Pozoruje a opíše vybrané prírodné javy a s pomocou učiteľky vytvára z pozorovania záver (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb, magnetizmus a voľný pád). U1 Pozoruje vybrané prírodné javy prostredníctvom postupov, ktoré vytvára učiteľka (svetlo a tieň, teplo a	Aké otázky kladie pri pozorovaní prírodných javov? Čím argumentuje, keď diskutuje o svojej predstave o vysvetlení pozorovaného prírodného javu, situácie? Ako vyjadruje svoje predstavy o vybraných prírodných javoch?

	horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).	Ako experimentuje s prírodnými javmi? Ako opisuje svoje postupy pri experimentovaní s prírodnými javmi?
--	---	--

5.4 Vzdelávacia oblasť Človek a spoločnosť (1-48)

1 Orientácia v čase

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
1. Opíše režim dňa.	U3 Zoradí typické činnosti do časového úseku jedného dňa. U2 Rozumie časovým rozdielom v časovom úseku jedného dňa – na základe vlastnej činnosti rozlišuje ráno, obed, večer. U1 Vysvetľuje rozdiel medzi dňom a nocou.	Ako sa dieťa prispôsobuje režimu dňa?
2. Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach .	U2 Rozpráva o svojej obľúbenej hre a povinnostiach doma a v materskej škole. U1 Pomenuje činnosti, ktoré vykonáva doma a v materskej škole.	Ako dieťa trávi čas doma, aké má záľuby?
3. Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra.	U2 Rozlišuje pojmy včera, dnes, zajtra pri pomenúvaní vykonaných, vykonávaných a plánovaných činností. U1 Pozná pojem teraz, potom, dnes, dávno.	Ako vníma dieťa minulosť (napr. nezvratnosť situácií)?
4. Vie, koľko má rokov, pozná ročné obdobie, príp. aj mesiac svojho narodenia.	U2 Vie, kedy sa narodilo (ročné obdobie,). U1 Vie ukázať, povedať, koľko má rokov.	
5. Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka.	U3 Vie, že čas sa meria hodinami, chápe rozdiel v pojmoch deň, týždeň, mesiac, ročné obdobie, rok a ich vzájomnú nadväznosť. U2 Rozlišuje plynulosť času vo väčších celkoch – týždňoch, ročných obdobiach; v komunikácii používa jednotlivé názvy dní, ročných období.	

	U1 Rozlišuje pracovné a voľné dni v týždni.	
--	---	--

2 Orientácia v okolí

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
6. Opisuje interiér a exteriér materskej školy alebo inej známej budovy.	U3 Vie opísať exteriér a interiér doma a v materskej škole a orientuje sa v ňom. U2 Pomenuje jednotlivé priestory interiéru a exteriéru. U1 Rozlišuje exteriér a interiér doma a v materskej škole.	Ako dieťa opisuje rôzne časti svojho mesta alebo dediny? Ako sa orientuje v priestore? Ako dieťa opisuje materskú školu a udalosti odohrávajúce sa v nej?
7. Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov.	U3 Znázorní plán známej trasy s pomocou učiteľky. U2 Určí na základe priamej skúsenosti orientačné body v okolí (obchod, križovatka, lekáreň, škola a pod.). U1 Pozoruje okolie materskej školy.	
8. Uvedie adresu svojho bydliska.	U1 Pozná miesto svojho bydliska.	
9. Pozná verejné inštitúcie a služby vo svojom okolí a účel, na ktorý slúžia (napr. obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a iné podľa lokálnych podmienok).	U3 Rozlišuje dedinu a mesto prostredníctvom významných budov (obchod, kostol, pošta, športové, nákupné centrá a iné verejné inštitúcie). U2 Pomenuje budovy verejných inštitúcií a služieb v mieste bydliska (napr. pošta, polícia, obchod, lekárska ambulancia). U1 Pozoruje významné budovy v mieste bydliska.	Akým spôsobom prijíma normy správania viažuce sa k špecifickým situáciám (napr. ako sa správať u lekára, v obchode a pod.)?

3 Dopravná výchova

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
10. Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou.	U3 Identifikuje a opíše nebezpečné a rizikové situácie v cestnej premávke.	Ako dieťa reaguje na premávku na ceste? Ako si dieťa vyberá miesto na prechod cez vozovku?

	U2 Vie, že sa nesmie samostatne pohybovať v cestnej premávke. U1 Pozoruje dopravu v mieste bydliska.	Akým spôsobom dieťa vyhodnocuje situáciu na ceste?
11. Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov.	U4 Dodržiava základné pravidlá správania sa chodcov v cestnej premávke – chôdza po chodníku vpravo, prechádzanie cez cestu, dopravné značky týkajúce sa chodcov, čítanie piktogramov a pod. U3 Pozná niektoré základné pravidlá správania sa chodcov v cestnej premávke – chôdza po chodníku vpravo, prechádzanie cez cestu, dopravné značky týkajúce sa chodcov, reflexné prvky na oblečení a pod. U2 Pozná farby semaforu a správne reaguje na farby (červená, zelená). U1 Pozná bezpečný spôsob prechodu cez cestu – cez prechod pre chodcov – v doprovide dospelých.	Akým spôsobom dieťa vyhodnocuje situáciu na ceste?
12. Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa cyklistov, kolobežkárov, korčuliarov.	U2 Pozná bezpečný spôsob pohybu cyklistu, korčuliara a kolobežkára a dopravné značky týkajúce sa cyklistov, kolobežkárov, korčuliarov. U1 Pozná základné vybavenie pre cyklistu, korčuliara a kolobežkára povinné v cestnej premávke. (reflexné prvky, prilba).	Akým spôsobom dieťa pristupuje k jazde na bicykli alebo na obdobnom športovom náradí (zodpovednosť, agresivnosť, opatrnosť, defenzivnosť)?
13. Pozná a dodržiava základné pravidlá správania v úlohe cestujúceho v hromadnej doprave a v úlohe spolujazdca.	U3 Prezentuje, ako sa má správať počas cesty hromadným dopravným prostriedkom. U2 Pozná zásady bezpečného cestovania dopravným prostriedkom (neobťažovanie šoféra, dodržiavanie pravidiel v dopravnom prostriedku ...). U1 Vie, že v aute môže cestovať iba v autosedačke.	Ako sa správa dieťa v úlohe cestujúceho v hromadnej doprave ?

14. Pozná rôzne druhy dopravných prostriedkov.	U3 Pozná rôzne špeciálne dopravné prostriedky (dopravné prostriedky polície, hasičov, záchranárov) a zriedkavé dopravné prostriedky (ponorka, vzducholod', metro, električka a pod.). U2 Rozlišuje dopravné prostriedky podľa miesta pohybu. U1 Rozlišuje dopravné prostriedky: auto, lietadlo, loď, vlak.	Aké poznatky prezentuje o dopravných prostriedkoch?
15. Pozná význam vybraných dopravných značiek.	U1 Všíma si dopravné značky vo svojom okolí.	Ako sa dieťa pri dopravnej značke správa?

4 Geografia okolia

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
16. Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.	U3 Rozlišuje a používa pojmy vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. U2 Rozlišuje pojmy vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. U1 Všíma si rôznorodosť krajiny vo svojom okolí (vrch, rieka, les).	Akým spôsobom si dieťa všíma rôznorodosť krajiny? Ako krajinu opisuje? Akým spôsobom vníma dieťa ako človek pretvára krajinu (stavbami, poľnohospodárstvom a podobne)?
17. Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu.	U1 Pozná a pomenuje aspoň jednu z najznámejších prírodných krás vo svojom regióne: rieku, vrch, jaskyňu, pohorie, jazero, atď.	
18. Pozná najznámejšie prírodné krásy našej vlasti, napr. Vysoké Tatry alebo Dunaj.	U1 Pozná a pomenuje niektoré prírodné krásy v okolí miesta bydliska.	

5 História okolia

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
19. Vymenuje niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. hrad, zámok	U1 Rozlišuje niektoré významné historické objekty svojho bydliska, prípadne blízkeho regiónu.	Ako sa dieťa vyjadruje k lokálnym zvykom, tradíciám a folklóru?
20. Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok.	U3 Aktívne sa zúčastňuje osláv sviatkov a rozumie ich podstate. U2 Pozná niektoré tradičné regionálne zvyky. U1 Vníma atmosféru regionálnych sviatkov, osláv.	

6 Národné povedomie

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
21. Rozpozná štátne symboly Slovenskej republiky – zástava, hymna.	U2 Oboznamuje sa so symbolmi Slovenskej republiky. U1 Počúva hymnu SR.	Ako dieťa prejavuje znaky národného povedomia?
22. Pozná významné dominanty hlavného mesta Bratislavy, napr. Bratislavský hrad, rieku Dunaj.	U1 Oboznamuje sa s dominantami hlavného mesta Bratislavy, napr. Bratislavský hrad, rieka Dunaj.	

7 Ľudia v blízkom a širšom okolí

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
23. Vymenuje členov blízkej rodiny, identifikuje príbuzenské vzťahy v blízkej rodine.	U3 Vie vysvetliť, akú rolu zohrávajú rodičia v živote človeka. Pozná pojmy starí rodičia, súrodenci, sestra, brat. U2 Pozná mená svojich rodičov a mená ďalších členov svojej rodiny. U1 Vie, kto tvorí rodinu.	Ako dieťa rozpráva zážitky z rodinného prostredia?

24. Predstaví sa deťom i dospelým, oslovuje menom rovesníkov v triede, pozná mena učiteľiek v triede.		Aké má dieťa kamarátske vzťahy v triede? Akým spôsobom sa dieťa kontaktuje s inými deťmi? Akým spôsobom sa dieťa kontaktuje s učiteľkou?
25. Nadväzuje adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými.	U3 Používa detailnú gestikuláciu na doplnenie komunikácie. U3 Účelne používa verbálny prejav i gestá, ktoré súvisia s kultúrnymi konvenciami (nech sa páči, prepáč, vezmi si...) U2 Rozumie základným konvenčným gestám (áno, pod sem, tu, tam...), neverbálne a verbálne komunikuje. U1 Rozlišuje mimiku vyjadrujúcu základné emócie.	Ak má dieťa zábrany v sociálnom kontakte s druhými, ako sa prejavujú? V akých situáciách dieťa vyhľadáva blízkosť učiteľky? Ako sa dieťa adaptuje na spoločenské prostredie materskej školy? Ako sa dieťa správa k ľuďom so zdravotným znevýhodnením? Ako dieťa prijíma inakosť ľudí z hľadiska multikultúrnej rozmanitosti?

8 Základy etikety

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
26. Volí vhodný pozdrav vzhľadom na aktuálnu situáciu a odzdraví primerane k situácií.		Akým spôsobom dieťa zdraví?
27. Používa, prosbu, poďakovanie, ospravedlnenie vzhľadom na aktuálnu situáciu.		Ako dieťa reaguje na pozdravy druhých?
28. Rešpektuje dohodnuté pravidlá spoločensky prijateľného správania.		Používa dieťa vhodné zdvorilostné frázy v kontakte s inými?

29. Správa sa ohľaduplne k deťom i dospelým.		Akým spôsobom dieťa hodnotí vhodné a nevhodné správanie? Ako sa dieťa správa vo vzťahu k iným deťom a dospelým?
--	--	--

9 Ľudské vlastnosti a emócie

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
30. Identifikuje pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti.		Aké pozitívne vlastnosti dieťa identifikuje? V akých situáciách dochádza k odmietaniu konkrétneho negatívneho správania sa dieťaťa, napr. nevhodné správanie voči inému dieťaťu, vyvolanie konfliktu a pod.? Ktoré negatívne vlastnosti dieťa identifikuje u druhých, najmä vo vzťahu k postavám z detskej literatúry?
31. Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov.		Aká je spolupráca jednotlivých detí v skupinovej hre a činnosti? Akú rolu v skupinovej činnosti dieťa uprednostňuje? Ako sa dieťa prejavuje vo svojej role v skupinovej aktivite?
32. Sústreďí sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností. Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť.		Ako často dieťa strieda hry a činnosti? Ako sa dieťa sústreďuje na činnosť? Ako často dieťa nedokončí činnosť?
33. Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne.		Dokáže dieťa identifikovať pozitívne a negatívne emócie a akým spôsobom? Akým spôsobom sa správa dieťa voči dieťaťu s negatívnymi emóciami?

		Dokáže dieťa vyjadriť svoje aktuálne emócie a akým spôsobom?
34. Reaguje spoločensky prijateľným spôsobom na aktuálne prejavy emócií – pozitívne i negatívne.		
35. Opíše aktuálne emócie.		

10 Prosociálne správanie

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
36. V dialógu vie vypočuť iných (deti i dospelých).		V ktorých situáciách dieťa aktívne počúva druhých?
37. Rozlišuje vhodné a nevhodné správanie.		Ako hodnotí dieťa vhodné a nevhodné správanie?
38. Požiada o pomoc, keď si to situácia vyžaduje a poďakuje za pomoc od druhých.		V ktorých situáciách dieťa požiada o pomoc dospelého?
39. Poskytne iným pomoc.		Či a ako požiada dieťa o pomoc pri riešení problému alebo konfliktu? Ako pomáha dieťa druhým deťom?
40. Obdarí iných		
41. Podelí sa o veci.		Akým spôsobom sa podelí o veci?
42. Ocení dobré skutky.	.	Akým spôsobom dieťa oceňuje pozitívne správanie a pozitívne skutky iných detí?

43. Presadzuje sa v hre alebo v činnosti spoločensky prijateľným spôsobom.		Akým spôsobom sa dieťa presadzuje v hre alebo v činnosti?
44. Nenásilne rieši konflikt.		Akým spôsobom dieťa rieši konflikty?
45. Odmieta nevhodné správanie		
46. Odmieta kontakt s neznámym osobami.		
47. Uvedomuje si na elementárnej úrovni dôsledky svojho správania.		Za akých okolností si dieťa uvedomuje dôsledky svojho správania?
48. Pozná na elementárnej úrovni svoje práva a splniteľné povinnosti.		V ktorých situáciách dieťa rešpektuje práva iných detí? V akých situáciách prijíma dieťa splniteľné povinnosti?

5.5 Vzdelávacia oblasť Človek a svet práce (1-14)

1 Materiály a ich vlastnosti

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
1.Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.).	U1 Rozpoznáva rôzne prírodné materiály.	Ako opisuje predmety a materiály (napr. porovnáva ich, hodnotí možnosti využitia predmetu, materiálu pri konštruovaní špecifického výrobku)?
2. Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov, alebo výrobe jednoduchých nástrojov.	U2 Vhodne využíva či spracúva materiály pri tvorbe výrobkov. U1 Využíva a spracúva materiály podľa pokynov učiteľky.	
3. Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti.	U2 Pomenuje základné vlastnosti predmetov. U1 Všíma si vlastnosti predmetov podľa opisu učiteľky.	

2 Konštruovanie

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
4. Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu.	U1 S pomocou učiteľky identifikuje v náčrte prvky návodu na zhotovenie predmetu.	Ako pracuje s náradím (napr. stará sa o používané náradie tak, aby sa zachovala jeho funkčnosť; pracuje s náradím tak, aby neohrozovalo seba ani druhých)? Ako vníma zodpovednosť za poriadok po ukončení aktivity?
5. Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet.	U2 S pomocou učiteľky zhotoví daný predmet podľa návrhu(schémy, náčrtu, predlohy). U1 Pri tvorbe predmetu postupuje podľa inštrukcií učiteľky.	Vytvára si po zadaní technickej úlohy vlastné riešenia a postupy (nie odpozerané)?

6. Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu.	U1 S pomocou učiteľky pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu.	Ako zdôvodňuje svoje postupy práce?
7. Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.	U2 Samostatne vytvorí jednoduchý výrobok. U1 S pomocou učiteľky vytvorí jednoduchý výrobok.	Ako skúma predmety (napr. má tendenciu skúmať ich funkčnosť)? Ako (na základe čoho) si vyberá materiály pri konštrukcii špecifického výrobku?
8. Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov.	U1 S pomocou učiteľky opisuje postup zhotovenia vybraných výrobkov.	Ako zdôvodňuje svoje postupy práce?

3 Užívateľské zručnosti

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
9. Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.	U1 Podľa inštrukcií učiteľky používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.	Ako pozoruje predmety a materiály, s ktorými pracuje (napr. pozoruje skúmaný predmet alebo situáciu do detailu tak, aby zistilo o predmete alebo situácii čo najviac informácií)?
10. Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi.		Ako pracuje na zadanej úlohe (napr. premyslí si úlohu skôr ako ju začne realizovať; ak má v priebehu riešenia úlohy problém, formuluje otázky a pýta si rady tak, aby mohlo pokračovať; dodržiava stanovené inštrukcie ak je úloha takto postavená; pracuje na zadaní, kým ho nedokončí)?

11. Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade.	U1 S pomocou učiteľky používa rôzne predmety dennej potreby v domácnosti a aj vybrané pracovné nástroje.	Ako efektívne využíva materiály (napríklad vzhľadom na tvorbu odpadu)?
--	--	--

4 Technológie výroby

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
12. Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.	U1 Identifikuje, že človek získava suroviny na prípravu niektorých bežne používaných výrobkov z okolitej prírody.	Ako vníma hodnotu technologických zariadení a to, ako človeku v živote pomáhajú? Ako premýšľa o potravinách a ich zdrojoch?

5 Remeslá a profesie

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
13. Pozná niektoré tradičné remeslá.	U1 Pozoruje vybrané tradičné remeslá.	Ako vníma hodnotu peňazí v súvislosti s odvedenou prácou v zamestnaní? Aké remeslá a profesie volí pri spontánnych hrách? Ako reprezentuje v hrách na remeslá či profesie pracovnú náplň daných zamestnaní?
14. Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. lekár, šofér, učiteľ, policajt) .	U1 Vymenuje niektoré profesie.	

5.6 Vzdelávacia oblasť Umenie a kultúra – hudobná výchova a výtvarná výchova (1-30)

1 Hudobná výchova

1.1 Rytmické činnosti

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
1.Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte.	U3 Rytmicky deklamuje riekanky formou hry na ozvenu, formou dialógu či štafety. U2 Rytmizuje riekanky pri zmenenom tempe, dynamike, farebnej interpretácii. U1 Vokálne rytmizuje (deklamuje) riekanky kolektívne, individuálne, v skupinách.	Akú podobu má vokálna rytmizácia riekanky, vyčítanky či básničky? Koľko riekaniek si dieťa pamätá, v akých situáciách ich rytmizuje? Ako rytmizuje slová a slovné spojenia?
2. Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam.	U3 Realizuje rytmický sprievod, predohru, dohru k riekanke a piesni v podobe metra, rytmu, rytmického ostináta hrou na tele, hrou na Orffových hudobných nástrojoch alebo vokálnou rytmizáciou. U2 Rytmicky deklamuje riekanky, spieva piesne v spojení so synchronnou reprodukciou rytmu, rytmického ostináta hrou na tele (tl. pl.) alebo na Orffových hudobných nástrojoch. U1 Rytmicky deklamuje riekanky, spieva piesne v spojení s reprodukciou metra hrou na tele (tl. pl.) alebo na Orffových hudobných nástrojoch.	Ako rytmizované slová a slovné spojenia využíva v rytmickom sprievode k piesni či riekanke? Akým spôsobom najčastejšie vyjadrí rytmickú stránku spievanej piesne? Do akej miery dodrží plynulosť v rytmickom sprievode, či stanovené pravidlo pri hre na rytmickú štafetu?

1.2 Vokálne činnosti

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
3. Spieva piesne a riekanky.	U3 Spieva piesne a riekanky v rozsahu d1-h1 v primeranej intenzite so zreteľom na kolektívny spev, reaguje na dirigentské gesto, má správne spevácke držanie tela, správne tvorí tón a spieva v celom hlasovom rozsahu. U2 Spieva piesne a riekanky v rozsahu kvinty d1 – a1, vokálne dialogické hry na ozvenu, hry s dychom a hlasom, hry s hlasom a hlasové rozcvičky, hlasom imituje zvuky zvierat a okolitého sveta. U1 Spieva jednoduché piesne a riekanky v rozsahu kvarty v ambite od e1 – a1, vokálne dialogické hry na ozvenu.	Aké piesne dieťa rado spieva, aký žáner piesní najviac obľubuje? V akých situáciách dieťa spieva? Spieva aj bez vyzvania? Aké sú jeho spevácke návyky, schopnosti a zručnosti? V akom hlasovom rozsahu spieva intonačne relatívne čisto? Ako vokálne vyjadruje zvukovú podobu okolitého sveta?

1.3 Inštrumentálne činnosti

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
4. Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.	U2 Experimentuje s farbou zvuku hudobného nástroja. U2 Využíva detské hudobné nástroje na vyjadrenie charakteru a nálady piesne. U1 Reaguje na hudobný podnet hrou na rytmických nástrojoch, voľne vytvára inštrumentálny sprievod (metrickú stránku hudobného podnetu). U1 Identifikuje rytmické nástroje Orffovho inštrumentára.	Ako dieťa reaguje na možnosť využitia hudobného nástroja k spevu alebo inej činnosti? Identifikuje a zdôvodní výber hudobného nástroja k piesni, riekanke či hudobno-dramatickému celku? Aké hudobné nástroje využíva dieťa pri pochodovej, tanečnej piesni či uspávanke?
5. Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.	U3 Vytvára rytmický sprievod k piesňam a riekankám prostriedkami inštrumentálnej improvizácie. U2 Realizuje jednoduché sprievody k piesňam a riekankám v podobe metra, rytmu a rytmického ostináta.	Akými hudobnými nástrojmi vyjadruje zvukovú podobu javov a nálad? Zvláda ľahšie rytmickú alebo metrickú stránku hudobného sprievodu?

	U1 Realizuje jednoduché sprievody k piesňam a riekankám v podobe metra.	Do akej miery je jeho hra plynulá v súlade s tempom?
--	---	--

1.4 Percepčné činnosti

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
6. Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.	U3 Pozorne a úmyselne počúva skladbičky s témou z detského sveta, identifikuje: základné vyjadrovacie prostriedky hudby (tempo, rytmus, dynamiku), základné klasické hudobné nástroje (husle, klavír, flautu, akordeón, gitaru), nástrojové zoskupenia (sólo, orchester, dva hudobné nástroje), ľudské hlasy (detský, ženský, mužský), základné hudobné žánre (vokálna, inštrumentálna). U2 Počúva kratšie skladbičky s témou z detského života, zo života zvierat, identifikuje a pomenuje zvuky a tóny, smer, odkiaľ prichádzajú, výrazné kontrasty (vysoké – nízke tóny, dynamické zmeny). U1 Počúva vokálne a vokálno-inštrumentálne skladby a piesne, identifikuje farbu základných klasických hudobných nástrojov.	Ako dlho dokáže dieťa počúvať skladbu, vypočuje ju aktívne až dokonca? Kedy deti najradšej počúvajú hudbu a aký hudobný žáner? Do akej miery zachytí zmenu farby, t.j. ľudských hlasov, farbu hudobného nástroja? Ktoré hudobno-vyjadrovacie prostriedky hudby (dynamika, rytmus, tempo) dokáže dieťa identifikovať? Ako slovne vyjadruje pocity, predstavy a zážitky z procesu počúvania?
7. Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.	U2 Verbálne charakterizuje emocionálne rozdielne typy hudby, vyjadrí mimohudobné predstavy verbálne, pohybom, dramaticky, výtvarne a pod. U1 Reaguje na počúvanú hudbu pohybom.	Aké iné vyjadrovacie prostriedky využíva?

1.5 Hudobno-pohybové činnosti

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
8. Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.	U2 Pri hudobno-pohybových činnostiach uplatňuje kultivovaný pohyb. U1 Vyjadrí pohybom obsah a charakter piesne a riekanky.	Aké atribúty má tanečné držanie tela dieťaťa? Ako dieťa pohybom reaguje na charakter hudobnej skladby?
9. Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.	U3 Zapamätá si sled pohybov v jednoduchej choreografii. U3 Zvláda prísunový krok do strán (jednokročka, dvojkročka), pérovanie, vytáčanie bokov, podupy, spájanie hry na tele s tanečným prvkom (tlieskanie do chôdze či prísunového kroku). U2 Zvláda tanečné prvky: chôdzu, chôdzu na špičkách, pochod, prísunový krok dopredu a dozadu, cval bokom, poskoky na jednej nohe a znožmo, točenie na mieste a točenie vo dvojici. U1 Spev spája s jednoduchými tanečnými prvkami v tanečných choreografiách.	Koľko tanečných prvkov má osvojených a dokáže ich spojiť do jednoduchej pohybovej kompozície? Vie tieto prvky plynulo kombinovať v jednoduchej choreografii? Ktoré tanečné prvky dokáže spojiť s hrou na tele? Ako imituje dieťa pohyb v hudobno-pohybových hrách? Akú podobu majú jeho vlastné pohybové vyjadrenia?
10. Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.	U3 Zvláda jednoduchý rytmický pohyb a jednoduché pohybové vyjadrenie rytmu. U2 Zvláda hudobno-pohybové hry so spevom, dodržiava v nich jednoduché pravidlá, zvláda elementárnu podobu hry na tele. U1 Vie imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách so spevom.	Dodrží pravidlo v hudobno-pohybovej hre?

1.6 Hudobno-dramatické činnosti

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
11. Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.	U2 Využíva hudobné nástroje na dotvorenie atmosféry v hudobno-dramatických celkoch. U2 Využíva zvukomaľbu pri stvárnení mimohudobného obsahu. U1 Deklamuje riekanky a spieva piesne v zmenenej farbe resp. v inej dramatickej situácii. U1 Vytvára dramatické melodické a rytmické hudobné fragmenty.	Aké dramatické prostriedky využíva dieťa pri stvárnení piesní a hudobných skladieb? Ako interpretuje pieseň v zmenenej hudobno-dramatickej podobe či inej dramatickej situácii? Aké hudobno-vyjadrovacie prostriedky zvolí na dotvorenie deja, nálady či postáv hudobno-dramatického celku?

2 Výtvarná výchova

2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
12. Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho.	U3 S vytvoreným novotvarom manipuluje a vytvára nové zobrazenia. Vytvorený novotvar charakterizuje. U2 Zámerne vytvára novotvar spájaním nefiguratívnych (geometrických a amorfných) tvarov. Vytvorený novotvar nazve. U1 Intuitívne vytvára novotvar skladaním jednoduchých geometrických tvarov.	Uplatňuje dieťa pri činnostiach predstavivosť a fantáziu? Sú jeho riešenia nezávislé/závislé na predstavách ostatných detí (učiteľky)? Skladá dieťa zo segmentov figuratívne/nefiguratívne tvary? Akým spôsobom dokáže dieťa rozprávať o vytvorenom obrázku/objekte: nazvať ho (rozvinutejšia úroveň: charakterizovať ho, povedať o ňom príbeh)? Dokáže pomenovať artefakty iných detí? Ako sa o nich vyjadruje?

13. Vystrihuje časti obrázkov.	U3 Vystrihuje predkreslené tvary podľa obrysu. U2 Vystrihuje predkreslené tvary. U1 Spontánne strihá papier na menšie časti.	Ako dieťa reaguje na neusporiadanú predlohu (napr. čarbanicu, krkváž): dokáže v nej vyhľadať inšpiráciu alebo vyjadriť svoju predstavu?
14. Spája časti obrázkov lepením.	U2 Zámerne umiestňuje tvary na ploche a pripevní ich lepením. U1 Spontánne pripevní tvary na ploche lepením.	Aký nástroj dieťa uprednostňuje: s vlhkou, suchou, prašnou, vláčnou, výraznou, jemnou stopou? Akým spôsobom dieťa používa nástroje, napr. nožnice, ceruzku, štetec ... (držanie v ruke, spôsob a smer ťahu, prítlak...)? Dokáže dieťa vystrihnúť tvar podľa obrysu (napr. obrázku z časopisu)?
15. Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.	U1 Dotvára tvary čmáraním. kresbou (maľbou).	
16. Dopĺňa (spresňuje) neurčitý tvar.	U1 Na základe asociácií priraduje neurčitému tvaru význam.	

2.2 Výtvarné činnosti s tvarom v priestore

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
17. Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.	U3 Z mäkkej modelovacej hmoty vytvára jednoduché figurálne tvary (ľudská figúra, zviera) konštruovaním. U2 Z tenkého valčeka z mäkkej modelovacej hmoty vytvára jednoduché tvary. U1 Spontánne tvaruje modelovacu hmotu miesením, gúľaním a valkaním a vytvára jednoduché priestorové tvary (guľu, placku a tenký valček).	Ako dieťa modeluje plastický tvar (vychádza prevažne z celku alebo spája jednotlivosti – detaily)? Priradí dieťa zodpovedajúci nástroj a techniku (napr. štetec a temperu, drievko alebo pierko a tuš ...) alebo experimentuje s používaním nástrojov?
18. Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.	U3 Podľa inštrukcií učiteľky skladá jednoduché papierové skladačky.	Ako kombinuje rôznorodé materiály?

	U2 Z hotových prvkov skladá jednoduchý objekt alebo architektúru a spája ich lepením. U1 Z hotových prvkov skladá jednoduchý objekt alebo architektúru bez fixovania lepením.	Vyberá si skôr geometrické, organické tvary alebo ich kombinuje? Je jeho priestorová kompozícia ucelená?
--	---	--

2.3 Výtvarné činnosti s farbou

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
19. Pomenuje základné a zmiešané farby.	U3 Rozlišuje svetlé a tmavé farby. U2 Rozlišuje základné a zmiešané farby. U1 Nazve a priradí farby k predmetom vo svojom okolí.	Akým spôsobom dieťa pomenúva farebný nástroj alebo hmotu (pastelku, pastel, temperu, plastelínu ...): názvom farby – rozoznáva základné farby alebo aj ich odtiene?
20. Ovláda základy miešania farieb.	U3 Základné a zmiešané farby zosvetľuje a stmavuje. U2 Zámerne mieša základné farby a vytvára zmiešané. U1 Experimentuje so základnými farbami.	Ako dieťa rozlišuje a triedi farby? Dokáže vybrať farby vyjadrujúce polaritu pocitov/ vnemov (, suché – mokré, tmavé – svetlé, smutné – veselé...)? Ktorým farbám priradzuje pozitívne/ negatívne významy (sympatie/antipatie)? Aký farebný materiál (pastelka, vodová farba, tempera, ...) dieťa uprednostňuje? Akým spôsobom dieťa experimentuje s farbami (mieša, používa lomené/čisté farby, riedke farby/pasty; ktoré tóny si vyberá)?
21. Ovláda niekoľko techník maľovania.	U3 Správne používa maliarske nástroje. U2 Maľuje pastóznymi farbami. U2 Maľuje lazúrnymi (akvarelovými) farbami. U2 Maľuje suchým pastelom, kriedami, pastelkami a fixkami. U1 Maľuje prstovými farbami.	

22. Farbami vyjadruje pocity.	U1 Pocity priradí ku farbe.	Akú mimiku, gestá a temperament prejavuje dieťa pri maľovaní a kreslení? Ktoré témy (motívy) dieťa opakovane zobrazuje? Kedy dieťa interpretuje zobrazenie ako správu (príbeh) – kedy je preň symbolom niečoho?
23. Hravo experimentuje s farbami.	U1 Experimentuje s farbami na základe podnetu učiteľky.	Akým spôsobom dieťa experimentuje s farbami? Ktoré tóny si vyberá?

2.4 Spontánny výtvarný prejav

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
24. Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.	U3 Vyjadruje súvislosti a vzťahy medzi zobrazenými prvkami. U2 Zobrazuje izolované predstavy. U1 Kreslí čmáranice.	Akým spôsobom dieťa uchopuje symboly (značky, písmená, piktogramy, komiksy ...) vo svojich vlastných výtvoroch.
25. Kreslí postavu.	U3 Kresbou vyjadruje hlavné časti postavy. U3 Postavu zvieratá kreslí v horizontálnej polohe. U2 Kreslí schématickú postavu „panáka“ a zvieratá. U1 Kreslí hlavonožca.	Rozlišuje a pomenováva kvality povrchu (napr. v polaritách drsný – hladký, jednoliaty – členený, mäkký – tvrdý...)? Dokáže dieťa postrehnúť časti tváre alebo postavy samostatne (po upozornení učiteľky) alebo postavu štylizuje (zjednodušuje) v záujme vyjadrenia svojho zámeru? Do akej miery venuje pozornosť detailom?
26. Používa rôzne maliarske nástroje.	U2 Porovnáva a vyberá vhodný maliarsky/kresliarsky nástroj. U2 Porovnáva vlastnosti maliarskych/kresliarskych nástrojov. U1 Experimentuje s maliarskym/kresliarskym nástrojom.	Umiestňuje ich správne? Tvorí kresba uzavretý celok, alebo sa rozpadá na detaily?

27. Opíše obsah kresby.	U1 Pomenuje kresbu.	
-------------------------	---------------------	--

2.5 Synestézia (medzizmyslové vnímanie)

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
28. Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety	U1 Sníma technikou frotáže rôzne povrchy. U1 Grafickými alebo maliarskymi prostriedkami vyjadruje zážitok z hudby. U1 Na základe asociácií vyjadrí chuťový vnem farbou.	Dokáže dieťa pomenovať rôzne hmatové pocity z frotážovaných povrchov? Zoraduje frotážované vzorky vedľa seba mechanicky alebo ich radí podľa vlastnej hierarchie, rytmu príp. z nich vytvára zobrazenie? Dokáže dieťa farbou vyjadriť chuťový vnem? Aké prostriedky (zobrazujúce – nezobrazujúce, farebné, tvarové, kompozičné) si dieťa volí na zobrazenie hudobnej nálady?

2.6 Vnímanie umeleckých diel

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
29. Slovné opíše obraz, sochu, dizajn (predmet) a architektúru.	U2 Rozlišuje, či umelecké dielo je obraz, socha, dizajn (predmet) a architektúra. U2 Zhodnotí, čo sa mu na umeleckom diele páči a čo sa mu nepáči. U1 Povie, či sa mu umelecké dielo páči alebo nepáči.	Na ktorý druh vizuálneho umenia dieťa reaguje s najväčším záujmom (podnecuje jeho fantáziu)? Dokáže dieťa rozprávať o umeleckom diele, ktoré videlo (vecne ho opísať, povedať ako naň pôsobí)?
30. Reaguje výtvarnými prostriedkami na výtvarné dielo.	U2 Reaguje výtvarnými prostriedkami na námet výtvarného diela s uplatnením rôznych výtvarných techník.	

	U2 Interpretuje dielo prostredníctvom iných umeleckých vyjadrovacích prostriedkov (pohyb, hudba a iné). U1 Hrá sa s prvkami umeleckého diela.	
--	---	--

5.7 Vzdelávacia oblasť Zdravie a pohyb (1-19)

1 Zdravie a zdravý životný štýl

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
1. Uvádza , prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka.	U2 Vysvetľuje dôležitosť pohybu pre správnu činnosť svalov, srdca a pod. U1 S pomocou učiteľky popisuje pohybové činnosti, ktoré rado realizuje.	Aký príklad významu pohybu pre zdravie vie dieťa uviesť? Ako stojí, sedí, leží (správne/chybné držanie tela)?
2. Má správne držanie tela v stojí a sede	U3 Uvedomuje si správne držanie tela v stojí a v sede a samo sa snaží zaujať správnu polohu. U2 Identifikuje rozdiely medzi chybným a správnym držaním tela v sede a v stojí. U1 Na základe pokynu učiteľky dokáže zaujať správne držanie tela v sede a v stojí.	
3. Identifikuje typické znaky ochorenia a zdravia.	U2 Uvádza rozdiel medzi tým, keď je zdravé a keď je choré. U1 S pomocou učiteľky vysvetlí, čo je choroba.	Aké jedlo považuje za zdravé (alebo nezdravé)? Čo rado pije? Vie, či je tento nápoj zdravý? Čo si predstaví pod obezitou a ako vysvetlí jej vznik? Čo považuje dieťa za chorobu?
4. Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy.	U2 S pomocou učiteľky rozlišuje zdravé a nezdravé potraviny. U1 Popisuje potraviny, ktoré má rado a ktoré nie a prečo.	
5. Identifikuje zdraviu ohrozujúce situácie.	U3 Vie adekvátne reagovať v situáciách ohrozujúcich jeho zdravie (privolať pomoc). U2 Uvádza príklady skúseností so situáciami ohrozujúcimi zdravie.	Ako dieťa opisuje návštevu u lekára (bojí sa lekára, zubára)? Akú má skúsenosť s poranením?

	U1 S pomocou učiteľky popíše situáciu, kedy bolo ohrozené jeho zdravie (príklady zranenie alebo poštípanie hmyzom a pod.).	
6. Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia (napr. nekýčam na druhého) a vzniku zubného kazu (čistím si zuby).	U3 Opíše prevenciu prenesenia infekčného ochorenia. U2 Opíše prevenciu vzniku zubného kazu. U1 Používa pravidlá prevencie vzniku zubného kazu a prenesenia infekčného ochorenia.	Ako vysvetľuje prevenciu pred infekčným ochorením? Ako vysvetľuje prevenciu pred vznikom zubného kazu?

2 Hygiena a sebaobslužné činnosti

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
7. Má osvojené základné hygienické návyky (použitie toalety a toaletného papiera, umývanie rúk po použití toalety, umývanie rúk pred jedlom a po zašpinení sa atď.).		Aké má hygienické návyky?
8. Ovláda základné sebaobslužné činnosti.		Ako dieťa postupuje pri vyzliekaní a obliekaní? Ako si zaväzuje šnúrky?
9. Aktívne sa zúčastňuje na príprave stolovania (desiata, obed, olovrant), používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní.		
10. Udržiava poriadok vo svojom okolí.		

3 Pohyb a telesná zdatnosť

Výkonové štandardy	Výkonová úroveň	Evaluačné otázky
11. Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, sed, ľah, drep, kľak	U2 Vykoná samostatne podľa pokynov: stoj, sed, ľah. Na základe ukážky vykoná drep a kľak. U1 Na základe ukážky vykoná polohu alebo postoj: stoj, drep, kľak, sed, ľah.	Aké cvičenia má dieťa najradšej? Aké cvičenia nechce robiť? Prečo? Ako zareaguje pri zadaní slovného pokynu (vykoná správne zadanú polohu, postoj) ?

12. Ovláda správnu techniku chôdze a behu.	U3 Ovláda chôdzu hore a dole schodmi (strieda nohy), rozlišuje rôznu rýchlosť behu. U2 Ovláda správnu techniku behu s použitím paží. U1 Ovláda správnu techniku chôdze.	Akú techniku využíva pri chôdzi a behu?
13. Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku.	U3 Ovláda skok znožmo cez prekážku, zvládne výskok na prekážku alebo za predmetom. U2 Ovláda skok z miesta znožmo, preskakuje prekážky počas behu. U1 Ovláda zoskok z vyvýšenej podložky (s dopomocou).	Ako prekonáva preskokom prekážku?
14. Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.	U3 Ovláda lezenie v podpore drepmo vpred a vzad. U2 Ovláda plazenie a preliezanie primeraných prekážok. U1 Ovláda lezenie vo vzpore kľačmo, podlezie primeranú prekážku.	Ako prelieza/podlieza prekážku?
15. Manipuluje s náčiním: hádzanie s obmenami, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie.	U3 Manipuluje s náčiním: chytanie. U2 Manipuluje s náčiním: hádzanie, kotúľanie, podávanie, odrážanie. U1 Manipuluje s náčiním: kotúľanie, podávanie.	Ako triafa loptu do cieľa (jednoručne/obojručne)? Ako chytá loptu?
16. Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.	U3 Ovláda poskoky na jednej nohe a obrat vo výskoku okolo výškovej osi. U2 Ovláda stoj na jednej nohe. U1 Vykoná obrat chôdzou okolo vlastnej osi.	Aké akrobatické zručnosti ovláda? Ako udržiava rovnováhu v stoji na jednej nohe? Ako realizuje kotúľ vpred (alebo iné prevaly)?
17. Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.	U3 Ovláda beh poskočný vo vybranom rytme, orientuje sa v priestore v tanečnej choreografii. U2 Ovláda krok poskočný vo vybranom rytme, strieda chôdzu a beh podľa tempa. U1 Imituje tanečné kroky.	Ako reaguje pohybom na hudbu? Ako imituje tanečné kroky? Ako improvizuje pri tanci?
18. Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.	U2 Chápe dôležitosť/význam pravidiel v hrách. U1 Po upozornení rešpektuje pravidlá.	Rešpektuje pravidlá v pohybových hrách? Ako reaguje pri prehre (výhre)? Ako reaguje v prípade, že iné dieťa pravidlá nedodržiava?
19. Zvládne turistickú prechádzku.	U2 Zvládne bez únavy a vyčerpania turistickú prechádzku (trvanie približne 2 hodiny).	

	U1 Súvislou chôdzou zvládne krátku turistickú prechádzku (každodenné vychádzky).	
--	--	--