

Boli sme na planéte Sahara. Cudzej a nepriateľskej. Vonku jačalo slnko. Všade škripali pod nohami zrnká piesku. Všetci cestujúci museli prejsť cez colnú kontrolu, čo bol preglejkový pult v kúte letiskovej budy. Za ním stál dvojmetrový mladý černochoch, štíhly ako škára vo dverách, oblečený v čiernej koži, na očiach zrkadlové okuliare, na hrudi sa mu jagalo zlaté slnko zavesené na hrubej reťazi. Satanov bubeník. **Prezeral si naše letenky mlčky a dlho, pozrel na nás, znova na letenky, na nás, na letenky a potom ich pokojne roztrhal.** No, čo sa dá robiť, mohol aj nás. *Ale chlieb so soľou na privítanie to nebol, to vám poviem.* O tri dni som mal odlet z Bamaka do Európy. Ibrahim sa veľmi jemne ohradil. Chcel vedieť, či si černochoch všimol, že tam boli aj spiatocné letenky. Samozrejme, že si to všimol, ale nebudeme ich potrebovať, pretože Cherif práve v-dáva dcéru a v-kúp-l tieto aerolinky pre svadobných hostí. Vedeli sme, že autom sa vrátiť nedá, mesto je obkľúčené bandam- ozbrojen-ch Tuaregov, lode neplávali, lebo sú záplav-. Moje oči sa spýtali Ibrahima, čo budeme robiť. On ma upokojil tým, že pokrčil plecami a povedal: „ Neboj sa, mám tu bratranca, ten sa vyzná. Každého pozná.“

( Boris Filan: Tam, tam, tri )

1. K akému literárnemu druhu patrí ukážka?  
a) lyrika    b) epika    c) dráma    d) cestopis
2. Akým autorom je tvorca textu podľa formy ukážky?  
a) básnik    b) dramatik    c) prozaik    d) esejista
3. Napíš meno rozprávača.
4. Čo predstavuje zlaté slnko?  
a) opálenú pokožku    b) prívesok    c) tetovanie    d) brošňu
5. Urč obrazné prostriedky:  
vonku jačalo slnko, štíhly ako škára vo dverách, Satanov bubeník, moje oči sa spýtali Ibrahima  
a) personifikácia, epiteton, metafora, metafora  
b) metafora, prirovnanie, metafora, personifikácia  
c) metafora, prirovnanie, personifikácia, metafora  
d) personifikácia, prirovnanie, metafora, personifikácia
6. Aké slohové postupy sú použité v ukážke?  
a) rozprávací, výkladový    c) opisný, rozprávací;  
b) opisný, výkladový    d) opisný, informačný
7. Akými vetami podľa zloženia sú podčiarknuté vety?  
a) tri jednoduché vety    c) jednoduchá veta, jednoduchá veta, jednoduché súvetie  
b) jednoduché súvetie, jednoduchá veta, jednoduché súvetie    d) 3 jednoduché súvetia
8. Slovo *Tuaregov* je vetným členom:  
a) nezhodným prívlastkom    b) predmetom    c) podmetom    d) menným prísudkom

9. Napíš vzory, podľa ktorých sa skloňujú podstatné mená vo vete napísanej kurzívou.
10. K akým druhom prídavných mien patria prídavné mená: preglejkový, štíhly, Satanov
- a) akostné, akostné, privlastňovacie      c) vzťahové, akostné, vzťahové  
b) vzťahové, akostné, privlastňovacie      d) akostné, akostné, vzťahové
11. Vypíš z ukážky 2 pomnožné podstatné mená.
12. Ktoré prídavné meno sa dá stupňovať?
- a) hrubý      b) letiskový      c) spiatočné      d) svadobných
13. Urč poradie zámen: všetci, naše, to, nás, každého
- a) neurčité, osobné privlastňovacie, ukazovacie, osobné základné, neurčité  
b) neurčité, osobné základné, opytovacie, osobné základné, neurčité  
c) vymedzovacie, opytovacie, ukazovacie, osobné privlastňovacie, vymedzovacie  
d) vymedzovacie, osobné privlastňovacie, ukazovacie, osobné základné, vymedzovacie
14. Ktoré gramatické kategórie zodpovedajú slovesnému tvaru *prezeral si* ?
- a) 3. os., j. č., min. čas, oznamovací sp.      c) 1. os., j. č., min. čas, oznamovací sp.  
b) 2. os., j. č., min. čas, oznamovací sp.      d) 3. os., j. č., prít. čas, oznamovací sp.
15. Utvor a napíš radovú číslovku z číslovky v texte.
16. Koľko prísloviak sa nachádza v hrubo vytlačenej vete?
- a) 3      b) 4      c) 5      d) 6
17. Napíš, v akých pádoch sú nasledujúce predložkové spojenia:
- cez kontrolu, za ním, na očiach
18. Ktoré -i, -í/-y, -ý by si doplnil na vynechané miesta v texte?
- a) -y, -ý, -i, -i, -ý, -y      c) -y, -y, -i, -i, -y, -ý  
b) -y, -y, -i, -i, -ý, -y      d) -i, -y, -i, -i, -ý, -y
19. Ako sa nazývajú znamienka, ku ktorým patria úvodzovky naznačujúce priamu reč?
20. Koľko príkladov na spodobovanie sa nachádza v 5. vete?
- a) 2      b) 3      c) 4      d) 5