



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

|                    |                                         |
|--------------------|-----------------------------------------|
| STUPEŇ VZDELANIA   | ISCED 2 – NIŽŠIE SEKUNDÁRNE VZDELÁVANIE |
| VZDELÁVACIA OBLASŤ | UMENIE A KULTÚRA                        |
| NÁZOV PREDMETU     | VÝCHOVA UMENÍM                          |

Ročník:

ôsmy

Časový rozsah výučby:

týždenne:

1 hodina

ročne:

33 hodín

#### **CHARAKTERISTIKA VZDELÁVACIEHO PREDMETU:**

Predmet **výchova umením**, ktorý patrí do vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra, nadväzuje na predmety hudobná výchova a výtvarná výchova v predchádzajúcich ročníkoch základnej školy. Má žiakom sprostredkovať živú skúsenosť umenia a svetové a národné kultúrne dedičstvo. Ťažiskovo vychádza z hudobného umenia a z vizuálnych umení – výtvarného, architektúry, dizajnu a filmu. Prierezovo obsahuje prvky literárneho a dramatického umenia.

Zámerom tohto predmetu je optimálne formovať osobnosť – emocionalitu a intelekt žiakov tak, aby si prostredníctvom tvorivých činností a komunikácie s umením vytvárali svoj autentický spôsob bytia. Prostredníctvom činnostného vyučovania, vzájomným prepojením tvorivého a objaviteľského princípu vytvárať predpoklady na poskytovanie zážitkov, radosti, pozitívnych životných podnetov a znalostí tak, aby sa umenie stalo imanentnou súčasťou života žiakov.

Predpokladaný prínos predmetu **výchova umením**:

- vyvážené rozvíjať intuitívnu, citovú aj racionálnu stránku osobnosti žiakov
- zdokonaľovať gramotnosť (zručnosti, vedomosti a postoje) získanú v rámci výtvarnej a hudobnej výchovy v predchádzajúcich ročníkoch
- rozvíjať tvorivosť žiakov
- rozvíjať komplexný pohľad na umenie, chápať rôznosť poslania (spoločenskú funkciu) jednotlivých druhov umenia, rozumieť ich vyjadrovacím prostriedkom, médiám, žánrom a komunikačným stratégiám
- rozumieť súčasným tendenciám umenia a poznať vlastnú kultúrnu tradíciu
- vnímať hudbu a výtvarné umenie z hľadiska ich obrazného, metaforického vyjadrovania sveta, a to nie cez encyklopedické vedomosti, ale hlavne prostredníctvom zážitkov a tvorivých činností
- naučiť sa orientovať v komunikačnom prostredí kultúry, získavať a vyhodnocovať informácie z rôznych zdrojov kultúrnej prevádzky
- experimentovať pri spájaní médií, žánrov a druhov umenia



## Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

- vytvárať možnosť projektov, prepájajúcich výtvarné a hudobné umenie so slovesným umením, divadlom, filmom, pohybovou výchovou
- formovať a usmerňovať hodnotovú a vkusovú orientáciu žiakov
- umožňovať alternatívne metódy práce (skupinové vyučovanie, projektové vyučovanie, brainstorming, tvorivé dielne, ateliéry)

### **CIELE VYUČOVACIEHO PREDMETU:**

#### **Kognitívne ciele**

Na základe vedomostí o rôznych druhoch umenia, ktoré žiaci získajú predovšetkým vlastnou činnosťou:

- nadobudnú schopnosť uplatňovať tieto vedomosti pri aktívnom vnímaní a obsahovom sprístupňovaní umeleckých diel,
- spoznajú najvýznamnejších slovenských a svetových tvorcov diel rôznych umeleckých druhov a ich interpretov, diela typické pre kľúčové tendencie súčasného umenia, ako aj diela charakterizujúce štýlové znaky historických epoch,
- spoznajú najdôležitejšie vlastnosti vyjadrovacích prostriedkov rôznych umení, technické postupy, nástroje a médiá,
- na základe spoznávania a osvojovania si umeleckej výpovede domácich diel (výtvarných, hudobných, literárno-dramatických) v kontexte s európskou kultúrou získavajú úctu ku tvorcom a dielam svojej krajiny,
- na základe svojich činností v tomto predmete získavajú schopnosť vyjadrovať svoje emócie, vzťahy a postoje, teda komunikovať umeleckými prostriedkami,
- nadobudnú schopnosť otvorene prijímať, hodnotiť a oceňovať umelecké diela a umelecké prejavy vlastného národa, ale i iných národov a etníc,
- dokážu analyzovať, porovnávať a syntetizovať poznatky a podnety z prírodných vied, geografie, histórie, etiky, literatúry, cudzích jazykov a vyhodnocovať ich vplyv na umenie,
- dokážu vytvárať projekty, v ktorých budú syntetizovať vlastné i prevzaté nápady z jednotlivých umeleckých oblastí v intenciách estetickej výchovy.

#### **Socioafektívne ciele**

- prostredníctvom precítania a pochopenia umeleckých diel žiaci dokážu prekonať svoj egocentrizmus a stotožniť sa do istej miery s autormi týchto diel (empatia) pri zachovaní svojich vlastných názorov a postojov (asertivita),
- uprednostňovať autentické tvorivé riešenia vo vlastnom vyjadrovaní prostriedkami umenia a pri vnímaní umeleckých diel,
- dokážu bez predsudkov pristupovať k vnímaniu a rozširovaniu umeleckých hodnôt rôznych kultúr,
- vedia prežívať výnimočnosť významných umeleckých osobností a hľadajú v ich tvorivých osudoch inšpiráciu pre vlastný život,
- získavajú schopnosti spolupracovať v tíme, prevziať zodpovednosť za plánovanie, propagáciu, realizáciu i prezentáciu vlastnej práce i skupinových projektov,
- chápu umenie v jeho mnohorakých podobách a súvislostiach nielen ako ušľachtilý spôsob vyplňania voľného času, ale aj ako prostriedok skvalitnenia a skultúrnienia svojho života.

#### **Psychomotorické ciele**



## Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

- na základe získaných zručností žiaci dokážu na primeranej úrovni realizovať svoje hudobné, výtvarné, pohybové a literárne predstavy a integrovať ich v individuálnych alebo skupinových projektoch,
- dokážu zostavovať auditívne, vizuálne i dramatické prvky do celkov tak, aby prostredníctvom nich vedeli vyjadriť svoje myšlienky, predstavy, postoje, a tak komunikovať s okolitým svetom,
- osvojujú si technické postupy potrebné na spracovanie materiálu (nahrávanie, montáž, strih, úprava akustického signálu, komunikácia a elaborácia prostredníctvom softvérov, vyhľadávanie umeleckých podnetov na internete).

### **VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE STRATÉGIE:**

Hlavným zámerom výchovy umením na 2. stupni ZŠ je, aby:

- sa rozvíjal a formoval emocionálny svet žiakov, osobnostné, sociálne, občianske a komunikačné kompetencie,
- sa formovali mravné vzťahy žiakov k prostrediu v škole a v rodine, pozitívne vzťahy k prírode, ku všetkým prejavom života,
- sa vychovali žiaci hrdí na vlastné slovenské kultúrne bohatstvo a históriu, s kladným vzťahom ku kultúrnemu životu spoločnosti a podieľaním sa na ňom,
- žiaci aktívne pristupovali k svojmu prostrediu (citlivá reflexia jeho hodnôt),
- sa formovala a usmerňovala hodnotová a vkusová orientácia žiakov,
- sa rozvíjala schopnosť žiakov tvorivo hľadať vlastné (autentické) riešenia úloh,
- žiaci prostredníctvom dobre usmerňovanej výchovy umením pochopili, že umelecké aktivity sú užitočnou formou trávenia voľného času,
- sa vychovali vnímaví, aktívni žiaci, tolerantní k iným kultúram a názorom, tolerantní voči vkusu iných ľudí,
- sa rozvíjala schopnosť žiakov spolupracovať pri realizácii vlastných konceptov a zosúladiť ich s ponímaním iných žiakov.

### **STRATÉGIE VYUČOVANIA**

Pri voľbe vyučovacích metód a foriem prihliada učiteľ na usporiadanie obsahu vyučovania, vlastné činnosti a činnosti žiakov zacielené na dosiahnutie stanovených cieľov a kľúčových kompetencií žiakov.

Vo vyučovaní výchovy umením sa uplatňuje pestrý výber *metód a foriem práce*, ako sú:

- pozorovanie, demonštrovanie objektov umenia a umeleckých činností,
- heuristický rozhovor, rozprávanie, diskusia, prednáška,
- metóda sprístupňovania a upevňovania poznatkov a zručností,
- dramatizácia osvojovaných tém,
- skupinové, projektové, diferencované vyučovanie, návšteva rôznych podujatí, besedy,
- zážitkové, kognitívne, skúsenostné metódy, dialóg a diskusia, metóda hrania rol,
- frontálna, skupinová organizácia práce a samostatná praktická (tvorivá) činnosť žiakov.



## Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

Vo výchove umením je väčšina vedomostí získavaná a zároveň overovaná prostredníctvom praktických činností žiaka – zážitku z vytvárania a vnímania umeleckého diela, časť vedomostí o výtvarnom umení, hudbe, filme, architektúre, o vizuálnej a akustickej kultúre sa utvára počas motivačnej, expozičnej a diskusnej časti vyučovacej hodiny a je podporená vizuálnymi materiálmi (edukačné DVD, knihy, časopisy, internet).

Hlavnou kompetenciou v oblasti postojov je tvorivý prístup – žiak je vedený k tomu, aby pri každej edukačnej téme volil svoje vlastné, teda autentické riešenie a postupne formuloval svoj estetický (vkusový) i hodnotiaci názor. Dôraz sa kladie na vlastnú aktivitu žiakov.

Dôležitou zložkou umeleckej edukácie je využívanie informačno-komunikačných technológií (programy, internet, edukačné DVD, ...).

### **KRITÉRIÁ HODNOTENIA A KLASIFIKÁCIE:**

Predmet Výchova umením je hodnotený známkou, podľa klasickej 5 stupňovej škály.

Žiakom sa hodnotí:

- aktívna práca na hodine
- zapájanie sa do aktivít
- odovzdávanie dokončených výtvarných prác

Žiaci budú mať hodnotené taktiež projekty, ktoré im budú priebežne zadávané počas školského roka.

V predmetoch vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra sa ťažko hodnotí výkon žiaka výlučne kvantitatívne. Charakter výchovy umením vyžaduje hodnotiť postoj žiaka k umeniu, jeho formujúce sa názory na svet, ktorý ho obklopuje, jeho estetické úsudky, snahu vzdelávať sa v hudbe a výtvarnom umení.

Hodnotenie žiakov má *motivačnú, informatívnu, komparatívnu a korekčnú funkciu*. Hodnotenie sa považuje za akt objektívnej spätnej väzby, motivačný a výchovný prostriedok, ako aj prostriedok pozitívneho podporovania zdravého sebedovetomia žiaka.

Pri hodnotení, priebežnej i súhrnnej klasifikácii sa uplatňuje primeraná náročnosť a pedagogický takt voči žiakovi, jeho výkony sa hodnotia komplexne, berie sa do úvahy vynaložené úsilie žiaka a v plnej miere sa rešpektujú jeho individuálne dispozície a ľudské práva.

### **Formy hodnotenia:**

- ťažiskovou formou hodnotenia je *slovné hodnotenie výkonu a vedomostí žiaka* na základe pozorovania
- *hodnotenie známkou*

| stupeň hodnotenia | opis kritérií                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>výborný</b>    | <i>žiak:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- je usilovný, vytrvalý, pracuje primerane svojmu veku, prevažne samostatne, tvorivo a pohotovo uplatňuje osvojené zručnosti, vedomosti, návyky v úlohách a vo výtvarnom vyjadrovaní,</li><li>- úspešne ich rozvíja v skupinovom a individuálnom prejave,</li><li>- preukazuje veku primerané mentálne spôsobilosti – na úrovni</li></ul> |



**Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky**

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>vnímania, prežívania, fantázie a predstavivosti,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- dokáže vyjadriť veku primerané postoje, názory na hudobné a výtvarné umenie,</li><li>- má aktívny záujem o umenie,</li><li>- dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči prejavom, názorom, vkusu iných,</li></ul> |
| <b>chváľitebný</b>  | <p><i>žiak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý,</li><li>- menej využíva svoje schopnosti v individuálnom a kolektívnom prejave,</li><li>- potrebuje sústavnú pomoc učiteľa,</li></ul>                                                                                           |
| <b>dobrý</b>        | <p><i>žiak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- realizuje edukačné úlohy priemerne,</li><li>- chýba mu iniciatívnosť a tvorivosť,</li><li>- je málo aktívny a snaživý,</li><li>- potrebuje sústavnú pomoc a povzbudenie učiteľa,</li></ul>                                                                                  |
| <b>dostatočný</b>   | <p><i>žiak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, bez vlastného vkladu,</li><li>- s ťažkosťami aplikuje získané zručnosti a poznatky v iných oblastiach,</li></ul>                                                                                                                 |
| <b>nedostatočný</b> | <p><i>žiak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- nespĺňa kritériá,</li><li>- nemá záujem o hudobné a výtvarné aktivity</li></ul>                                                                                                                                                                                             |

**UČEBNÉ ZDROJE:**

SCHUBERTOVÁ, J. A KOL.: *Výchova umením pre 8. ročník základných škôl*. Georg, Žilina, 2011.

SCHUBERTOVÁ, J. A KOL.: *Výchova umením pre 9. ročník základných škôl*. Georg, Žilina, 2012.

**Odborná literatúra:**

BURROWS, J.: *Klasická hudba (veľký ilustrovaný poradca)*. Slovart, Bratislava, 2008.

CUMMING, R.: *Umenie (veľký ilustrovaný poradca)*. Slovart, Bratislava, 2007.

**Ďalšie zdroje:**

hudobné nahrávky, edukačné DVD, internet, časopisy



## OBSAH VZDELÁVANIA

**Časová dotácia:** 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

| Tematický celok/čas. dotácia<br>Téma<br>Obsahový štandard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Výkonový štandard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Kritériá hodnotenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Prierezové témy<br>Medzipredmetové<br>vzťahy                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ZVUK A OBRAZ–JAZYK UMENIA</b><br>(6 hodín)<br><b>Obraz v hudbe, hudba v obraze</b><br>- Hľadanie hudobných ekvivalentov k výtvarným dielam.<br>- Hľadanie príbehu a obrazu v hudbe, interpretácia obrazu (jeho dotváranie, ožiovovanie a umocnenie hudbou).<br>- Hľadanie výtvarných ekvivalentov k hudobnému jazyku, formám, druhom a štýlom.<br>- Tvorba spevníka ľudových piesní.<br>- Pokus vyjadrovať rôzne hudobné formy a žánre rôznymi výtvarnými formami (analógie medzi vyjadrovacími prostriedkami a kompozičnými princípmi, žánrami a štýlmi). | <b>Žiak má:</b><br>- orientačne poznať autorov svetového a slovenského umenia,<br>- diskutovať o umeleckých dielach,<br>- verbálne vyjadriť emócie a dojmy z počúvanej hudby,<br>- vytvoriť spevník ako hudobno-vizuálny projekt v programe Microsoft Word,<br>- výtvarne vyjadriť rôzne hudobné formy (maľby, kresby, grafiky, ...),<br>- zvládnuť základy narábania s rôznymi výtvarnými nástrojmi, narábať s farbou, | <b>Žiak:</b><br>- orientačne poznal autorov svetového a slovenského umenia,<br>- diskutoval o umeleckých dielach,<br>- verbálne vyjadril emócie a dojmy z počúvanej hudby,<br>- vytvoril spevník v programe Microsoft Word,<br>- výtvarne vyjadril rôzne hudobné formy (maľby, kresby, grafiky, ...),<br>- zvládol základy narábania s rôznymi výtvarnými nástrojmi, správne narábal s farbou, | OSR<br><br>MDV<br><br>TBZ<br><br>MUV<br><br>Výtvarná výchova<br><br>Hudobná výchova |



**Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <p><b>Vyjadrovacie prostriedky a ich štylizácia v hudbe a výtvarnom umení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Štylizačné variácie motívu, tvaru (geometrizácia, zahmlievanie, skryštalizovanie, tvarové zmäkčenie, roztečenie, zoštíhlenie, stučnenie, poľudštenie, ...).</li> <li>- Impresionizmus, kubizmus, surrealizmus, dadaizmus.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientačne poznať charakteristické diela a štýl epoch európskeho umenia,</li> <li>- tvorivo používať vybrané výtvarné techniky (kresba, kolorovaná kresba, maľba, modelovanie, ...) a prostredníctvom nich vedieť vyjadriť vlastné nápady a koncepty,</li> <li>- vytvoriť návrh na vitráž,</li> <li>- vytvoriť koláž – fantastickú bytosť,</li> </ul>                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznal charakteristické diela a štýl epoch európskeho umenia,</li> <li>- tvorivo používal vybrané výtvarné techniky (kresba, kolorovaná kresba, maľba, modelovanie, ...) a prostredníctvom nich vyjadroval vlastné nápady a koncepty,</li> <li>- vytvoril návrh na vitráž,</li> <li>- vytvoril koláž – fantastickú bytosť,</li> </ul>                                                                                                | <p>MUV</p> <p>OSR</p> <p>Matematika</p>      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Štýl a výraz emócií v hudbe, láska a nenávisť stvárnena v hudobných dielach.</li> <li>- Ľudové a umelé piesne s tematikou lásky.</li> </ul>                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientačne poznať autorov svetového a slovenského umenia,</li> <li>- vnímať, analyzovať, hodnotiť a porovnávať hudobné skladby (hudobné motívy),</li> <li>- vytvárať variácie (ponášky) na obľúbené melódie a hudobné motívy zo skladieb,</li> <li>- intonačne čisto, kultivovane a so zodpovedajúcim výrazom zaspievať vybrané ľudové, umelé a populárne piesne,</li> <li>- vytvárať inštrumentálne sprievody k piesňam,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientačne poznal autorov svetového a slovenského umenia,</li> <li>- vnímal, analyzoval, hodnotil a porovnával hudobné skladby (hudobné motívy),</li> <li>- vytváral variácie (ponášky) na obľúbené melódie a hudobné motívy zo skladieb,</li> <li>- intonačne čisto, kultivovane a so zodpovedajúcim výrazom zaspieval vybrané ľudové, umelé a populárne piesne,</li> <li>- vytváral inštrumentálne sprievody k piesňam,</li> </ul> | <p>OSR</p> <p>RGV</p> <p>Hudobná výchova</p> |



# Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <p><b>Multimédiá – pohyb a dej prostredníctvom obrazu a zvuku, technika – tretia ruka človeka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strihanie zvukov a filmových záberov, vytváranie obrazovo-zvukovej koláže.</li> <li>- Ozvučovanie záberov zvukmi.</li> <li>- Elektronické nástroje, elektroakustická hudba, počítačová hudba, hudba na internete.</li> <li>- Strih zvuku a obrazu.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať žánre filmu a základné tendencie v jeho vývoji,</li> <li>- zvládnuť základné operácie na počítači (pracovať s počítačovým programom – Windows Movie Maker, generovanie počítačových zvukov),</li> <li>- zvládnuť základné technické postupy a zákonitosti fotografovania,</li> <li>- vytvárať obrazovo – zvukové prezentácie (ozvučiť zábery zvukmi alebo hudobnými ukážkami),</li> <li>- prezentovať vlastné výstupy a diskutovať o nich,</li> </ul>                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznal žánre filmu a základné tendencie v jeho vývoji,</li> <li>- zvládol základné operácie na počítači (pracoval s počítačovými programami, generovanie počítačových zvukov),</li> <li>- zvládol základné technické postupy a zákonitosti fotografovania,</li> <li>- vytváral obrazovo – zvukové prezentácie,</li> <li>- prezentoval vlastné výstupy a diskutoval o nich,</li> </ul>                                                                                                                                                               | <p>MDV</p> <p>ENV</p> <p>TBZ</p>                             |
| <p><b>TRADÍCIA A IDENTITA</b><br/>(4 hodiny)</p> <p><b>Umenie a náboženstvo, umenie baroka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vyjadrenie posvätného a transcendentna ako základných ľudských postojov – modlitba, kontemplácia, meditácia, ...</li> <li>- Baroková hudba, architektúra, barokový objekt, maliarstvo a sochárstvo.</li> <li>- Kresba prvkov barokovej architektúry.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať charakteristické diela a štýl epoch európskeho umenia (obdobie baroka),</li> <li>- vnímať, analyzovať, hodnotiť a porovnávať hudobné skladby,</li> <li>- diskutovať o umeleckých dielach, o pocitoch a dojmoch z hudby,</li> <li>- zvládnuť základy proporčnej stavby zobrazovaného predmetu (výška a šírka, pomer hlavných častí),</li> <li>- zvládnuť základy narábania s rôznymi výtvarnými nástrojmi (ceruza, pero, uhlík, ...),</li> <li>- kresliť prvky barokovej architektúry (zachovanie proporcií, tieňovanie),</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznal charakteristické diela a štýl epoch európskeho umenia (obdobie baroka),</li> <li>- vnímal, analyzoval, hodnotil a porovnával hudobné skladby,</li> <li>- diskutoval o umeleckých dielach, o pocitoch a dojmoch z hudby,</li> <li>- zvládol základy proporčnej stavby zobrazovaného predmetu (výška a šírka, pomer hlavných častí),</li> <li>- zvládol základy narábania s rôznymi výtvarnými nástrojmi (ceruza, pero, uhlík, ...),</li> <li>- kreslil prvky barokovej architektúry (zachovanie proporcií, tieňovanie),</li> <li>-</li> </ul> | <p>OSR</p> <p>Náboženská výchova</p> <p>Výtvarná výchova</p> |





Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Prostredie a situácia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mestské a vidiecke korene umenia, World music, Etno, ...</li><li>- Porovnanie kultúry a subkultúry mesta s vidiekom (<i>skúsenosti žiakov s pobytom tam či tam, vyhodnocovanie kladov a záporov, ...</i>).</li><li>- Návrh na dotvorenie priestorov školy (graffiti).</li></ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- vnímať a porovnávať charakter okolitej krajiny (svojej obce) a charakter hudobných tradícií s inými typmi kultúr (charakteristické prvky mesta, dediny, pamiatky, folklór, ...),</li><li>- vytvárať hudobno-scénické modely typické pre život v meste a na dedine,</li><li>- tvorivo spracovať charakteristické podnety z prostredia svojej obce (regiónu),</li><li>- prezentovať svoje výstupy a diskutovať o nich,</li><li>- vytvoriť návrh na dotvorenie priestorov školy prostredníctvom graffiti,</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- vnímal a porovnával charakter okolitej krajiny (svojej obce) a charakter hudobných tradícií s inými typmi kultúr (charakteristické prvky mesta, dediny, pamiatky, folklór, ...),</li><li>- vytváral hudobno-scénické modely typické pre život v meste a na dedine,</li><li>- tvorivo spracoval charakteristické podnety z prostredia svojej obce (regiónu),</li><li>- prezentoval svoje výstupy a diskutoval o nich,</li><li>- vytvoriť návrh na dotvorenie priestorov školy prostredníctvom graffiti,</li></ul> | RGV<br>OSR<br>ENV<br>TBZ              |
| <b>PRIENIKY UMENÍ</b><br>(4 hodiny)<br><b>Divadlo a tanec, spojenie s hudbou a dizajnom</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interdisciplinárny projekt hudobnej performancie (<i>návrhy kostýmov, premena prozaického textu na dramatický, pohybové a výtvarné stvárnenie postáv</i>).</li><li>- Hudobné charaktery a portréty.</li><li>- Návrhy kostýmov a masiek.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- pohybovo stvárniť rôzne postavy, charaktery na improvizovanú hudbu,</li><li>- verbálne vyjadriť emócie z počúvanej hudby,</li><li>- vo svojom vyjadrovanom procese (výtvarnom, hudobnom, literárnom) spracovávať podnety z iných predmetov,</li><li>- výtvarne stvárniť postavy, charaktery na základe počúvanej hudby (návrhy kostýmov a masiek),</li><li>- tvorivo používať rôzne výtvarné techniky a prostredníctvom nich vedieť vyjadriť vlastné nápady a koncepty,</li></ul>                                | <ul style="list-style-type: none"><li>- pohybovo stvárnil rôzne postavy, charaktery na improvizovanú hudbu,</li><li>- verbálne vyjadril emócie z počúvanej hudby,</li><li>- vo svojom vyjadrovanom procese (výtvarnom, hudobnom, literárnom) spracovával podnety z iných predmetov,</li><li>- výtvarne stvárnil postavy, charaktery na základe počúvanej hudby (návrhy kostýmov a masiek),</li><li>- tvorivo používal rôzne výtvarné techniky a prostredníctvom nich vyjadroval vlastné nápady a koncepty,</li></ul>                                     | OSR<br>MUV<br>TBZ<br>Výtvarná výchova |
| <b>Portrét spolužiaka</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Literárny opis spolužiaka, jeho tváre, postavy, zvykov, vkusu, ...</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>- poznať charakteristické diela európskeho umenia,</li><li>- vedieť opísať spolužiaka (jeho tvár, postavu,</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>- poznal charakteristické diela európskeho umenia,</li><li>- vedel opísať spolužiaka (jeho tvár, postavu,</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | OSR                                   |



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Fotografický portrét, osvetlenie, výraz, orámovanie.</li><li>- Kresba hlavy – kreslenie podľa modelu (snaha o výstavbu proporcií, pokus o karikatúru).</li><li>- Mentálny portrét ľudskej osobnosti v hudbe.</li></ul>                                                                                                                                                                                      | <p>zvyky, vkus, vlastnosti, ...),</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- zvládnuť základné technické postupy a zákonitosti fotografovania,</li><li>- vytvoriť fotografiu s prihliadnutím na správne osvetlenie, výraz a orámovanie,</li><li>- nakresliť portrét so zachovaním proporcií (kresba podľa modelu),</li><li>- vedieť sa tvorivo vyjadriť základnými technickými postupmi kreslenia, maľovania, jednoduchých grafických techník, fotografovania,</li><li>- vytvoriť deformovaný portrét spolužiaka – karikatúru,</li><li>- výtvarne stvárniť charaktery na základe počúvanej hudby.</li></ul> | <p>zvyky, vkus, vlastnosti, ...),</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- zvládol základné technické postupy a zákonitosti fotografovania,</li><li>- vytvoril fotografiu s prihliadnutím na správne osvetlenie, výraz a orámovanie,</li><li>- nakreslil portrét so zachovaním proporcií (kresba podľa modelu),</li><li>- vedel sa tvorivo vyjadriť základnými technickými postupmi kreslenia, maľovania, jednoduchých grafických techník, fotografovania,</li><li>- vytvoril deformovaný portrét spolužiaka – karikatúru,</li><li>- výtvarne stvárnil charaktery na základe počúvanej hudby.</li></ul> | <p>MUV</p> <p>MDV</p> <p>Slovenský jazyk a literatúra</p> |
| <p><b>PODNETY UMENIA</b><br/>(4 hodiny)</p> <p><b>Podnety výtvarného umenia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Výtvarné umenie postmoderny (výber motívov, štýlov a ich spracovanie vo vlastnej práci, citácia, prisvojenie, parafráza).</li><li>- Reprodukcia vybraného výtvarného diela na svoj spôsob alebo jeho koláž, kombinovanie s iným dielom, rozstrihanie a zlepenie v inej podobe.</li><li>- Konceptuálne umenie.</li></ul> | <p><b>Žiak má:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- orientačne poznať autorov svetového a slovenského umenia,</li><li>- diskutovať o umeleckých dielach,</li><li>- vo svojom vyjadrovaní procese spracovať charakteristické podnety rôznych (vybraných) tendencií umenia 20. storočia,</li><li>- použiť niektorý z postupov charakteristických pre postmoderné umenie (koláž, maľba, kresba),</li></ul>                                                                                                                                                                                           | <p><b>Žiak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- poznal autorov svetového a slovenského umenia,</li><li>- diskutoval o umeleckých dielach,</li><li>- vo svojom vyjadrovaní procese spracoval charakteristické podnety rôznych (vybraných) tendencií umenia 20. storočia,</li><li>- použil niektorý z postupov charakteristických pre postmoderné umenie (koláž, maľba, kresba),</li></ul>                                                                                                                                                                                                       | <p>OSR</p> <p>MDV</p> <p>ENV</p> <p>Výtvarná výchova</p>  |



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Podnety hudby</b><br/> <b>Špirála života – vzťahy medzi generáciami</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hudba v historickom priereze – na Slovensku, v Európe, ale aj inde (Čína, India, Afrika, Stredný východ...).</li> <li>- Populárna hudba rôznych epoch, zábavná hudba stredoveku a renesancie, <i>trubadúri, truvéři, minnesängerí</i>, ... ich dnešní pokračovatelia.</li> <li>- Vianočné koledy.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientačne poznať charakteristické diela a štýl epoch európskeho umenia, slovenských i svetových skladateľov,</li> <li>- verbálne vyjadriť emócie z počúvanej hudby,</li> <li>- vnímať, analyzovať, hodnotiť a porovnávať hudobné skladby,</li> <li>- spolupracovať na projekte „výletu“ do minulosti populárnej hudby,</li> <li>- vytvoriť prezentáciu v programe PowerPoint,</li> <li>- prezentovať svoje výstupy a diskutovať o nich,</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznal charakteristické diela a štýl epoch európskeho umenia, slovenských i svetových skladateľov,</li> <li>- verbálne vyjadril emócie z počúvanej hudby,</li> <li>- vnímal, analyzoval, hodnotil a porovnával hudobné skladby,</li> <li>- spolupracoval na projekte „výletu“ do minulosti populárnej hudby,</li> <li>- vytvoril prezentáciu v programe PowerPoint,</li> <li>- prezentoval svoje výstupy a diskutoval o nich,</li> </ul>                                  | <p>MUV</p> <p>MDV</p> <p>RGV</p> <p>Hudobná výchova</p>           |
| <p><b>PRIENIKY UMENIA A VEDY</b><br/> (4 hodiny)</p> <p><b>Výtvarné reakcie na témy vedy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proces v umení, podnety rôznych disciplín.</li> <li>- Výtvarné stvárnenie fyzikálnych, chemických a biologických procesov.</li> <li>- Komiks o svojom živote.</li> </ul>                                                                                                                      | <p><b>Žiak má:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vo svojom vyjadrovacom procese využiť podnety z iných predmetov,</li> <li>- analyzovať a výtvarne vyjadriť rôzne javy alebo procesy (fyzikálne, chemické, biologické), zmeny v prírode,</li> <li>- tvorivo používať vybrané výtvarné techniky (kresba, kolorovaná kresba, maľba, ...) a prostredníctvom nich vedieť vyjadriť vlastné nápady a koncepty,</li> <li>- vytvoriť jednoduchý komiks pomocou rôznych techník (perokresba, maľba, koláž),</li> </ul> | <p><b>Žiak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vo svojom vyjadrovacom procese využil podnety z iných predmetov,</li> <li>- analyzoval a výtvarne vyjadril rôzne javy alebo procesy (fyzikálne, chemické, biologické), zmeny v prírode,</li> <li>- tvorivo používal vybrané výtvarné techniky (kresba, kolorovaná kresba, maľba, ...) a prostredníctvom nich vyjadril vlastné nápady a koncepty,</li> <li>- vytvoril jednoduchý komiks pomocou rôznych techník (perokresba, maľba, koláž),</li> </ul> | <p>ENV</p> <p>OSR</p> <p>Fyzika</p> <p>Chémia</p> <p>Biológia</p> |



**Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Hudba a príroda, človek voči prírode</b><br/> <b>- príroda ako partner človeka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hudba prírody, Zeme, vesmíru, základy akustiky, prírodné motívy v hudbe, obrazy a výjavy z prírody v hudbe.</li> <li>- Štyri ročné obdobia (projekt).</li> <li>- Piesne k rôznym príležitostiam.</li> <li>- Ľudové a populárne piesne s environmentálnou tematikou.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientačne poznať autorov svetového a slovenského umenia,</li> <li>- vnímať, analyzovať, hodnotiť a porovnávať hudobné skladby,</li> <li>- diskutovať o umeleckých dielach,</li> <li>- tvorivo vyjadriť vlastné nápady pomocou vybraných výtvarných techník,</li> <li>- aktívne sa podieľať na skupinovom výtvarnom projekte,</li> <li>- so zodpovedajúcim výrazom zaspievať piesne k rôznym príležitostiam,</li> <li>- vytvárať inštrumentálne sprievody k piesňam</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznal autorov svetového a slovenského umenia,</li> <li>- vnímal, analyzoval, hodnotil a porovnával hudobné skladby,</li> <li>- diskutoval o umeleckých dielach,</li> <li>- tvorivo vyjadril vlastné nápady pomocou vybraných výtvarných techník,</li> <li>- aktívne sa podieľal na skupinovom výtvarnom projekte,</li> <li>- so zodpovedajúcim výrazom zaspieval piesne k rôznym príležitostiam,</li> <li>- vytváral inštrumentálne sprievody k piesňam</li> </ul> | <p>ENV</p> <p>OSR</p> <p>TBZ</p> <p>RGV</p> <p>Hudobná výchova</p> |
| <p><b>POPULÁRNA KULTÚRA</b><br/> (4 hodiny)</p> <p><b>Umenie a gýč</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tvorivé umenie, gýč.</li> <li>- Vzťahy medzi umením a gýčom.</li> <li>- Pop art (Andy Warhol).</li> </ul>                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- diskutovať o umeleckých dielach (vzťahy medzi umením a gýčom),</li> <li>- orientačne poznať charakteristické diela a štýl pop artu (Andy Warhol),</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- diskutoval o umeleckých dielach (vzťahy medzi umením a gýčom),</li> <li>- poznal charakteristické diela a štýl pop artu (Andy Warhol),</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>ENV</p> <p>MUV</p>                                              |



**Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky**

|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Vzory a vlastná tvár</b><br>- Telový dizajn, úprava tváre a účesu, vizážistika, make-up, odevné doplnky.<br>- Postfotografia (digitálne manipulovaná fotografia), digitálne montáže, aplikácie, transformácie.<br>- Návrh vzoru tetovania. | <b>Žiak má:</b><br>- vytvárať návrhy (na fotografiách), prípadne realizácie úprav na tvárach spolužiakov, navrhovať módne doplnky,<br>- zdokumentovať vlastné výstupy (foto, video),<br>- vytvoriť digitálne manipulovanú fotografiu, fotografovať, spracovať a upraviť fotografiu v počítači,<br>- zvládnuť základné grafické operácie na počítači,<br>- prezentovať vlastné výstupy a diskutovať o nich,<br>- vytvoriť, nakresliť návrh na tetovanie, | <b>Žiak:</b><br>- vytváral návrhy (na fotografiách), prípadne realizácie úprav na tvárach spolužiakov, navrhoval módne doplnky,<br>- zdokumentoval vlastné výstupy (foto, video),<br>- vytvoril digitálne manipulovanú fotografiu, fotografoval, spracoval a upravil fotografiu v počítači,<br>- zvládol základné grafické operácie na počítači,<br>- prezentoval vlastné výstupy a diskutoval o nich,<br>- vytvoril, nakreslil návrh na tetovanie, | OZO<br><br>MUV<br><br>MDV<br><br>TBZ |
| <b>KOMPLEXNÉ PROJEKTY</b><br>(6 hodín)<br><b>Architektúra, architektonický návrh a model</b><br>- Architektonický návrh budovy (kresba, model).<br>- Architektonická súťaž (projekt) na konkrétne zadanie.                                    | - vytvoriť architektonický návrh (kresba, model) budovy,<br>- zvládnuť základy proporčnej stavby (výška a šírka, pomer hlavných častí),<br>- prezentovať svoje výstupy a diskutovať o nich,                                                                                                                                                                                                                                                             | - vytvoril architektonický návrh (kresba, model) budovy,<br>- zvládol základy proporčnej stavby (výška a šírka, pomer hlavných častí),<br>- prezentoval svoje výstupy a diskutoval o nich,                                                                                                                                                                                                                                                          | TBZ<br><br>Matematika                |
| <b>Fantastické a magické v umeniach</b><br>- Balada, rozprávka.<br>- Dramatizácia, zhudobnenie balady.                                                                                                                                        | - spolupracovať na dramatizácii balady, rozprávky, ...<br>- vybrať vhodnú hudbu na umocnenie deja,<br>- pohybovo stvárniť rôzne postavy, charaktery na improvizovanú hudbu,                                                                                                                                                                                                                                                                             | - spolupracoval na dramatizácii balady, rozprávky, ...<br>- vybral vhodnú hudbu na umocnenie deja,<br>- pohybovo stvárnil rôzne postavy, charaktery na improvizovanú hudbu,                                                                                                                                                                                                                                                                         | OSR<br><br>Literatúra                |



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

|                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Film, video, komplexná projektová úloha</b><br>- Príprava videa, nakrútenie filmového záberu.<br>- Projektová kolektívna úloha (krátky filmový klip, video).<br>Tvorba videa z fotografií pomocou programu <i>Windows Movie Maker</i> . | <b>Žiak má:</b><br>- zvládnuť základné technické postupy a zákonitosti fotografovania a nakrúcania videa,<br>- spolupracovať na tvorbe videoklipu pomocou programu <i>Windows Movie Maker</i> ,<br>- ozvučovať zábery zvukmi alebo hudobnými ukážkami,<br>- prezentovať svoje výstupy a diskutovať o nich. | <b>Žiak:</b><br>- zvládol základné technické postupy a zákonitosti fotografovania a nakrúcania videa,<br>- spolupracoval na tvorbe videoklipu pomocou programu <i>Windows Movie Maker</i> ,<br>- ozvučoval zábery zvukmi alebo hudobnými ukážkami,<br>- prezentoval svoje výstupy a diskutoval o nich. | MEV<br><br>OSR<br><br>TBZ |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|



Základná škola, Pribinova ul. 123/9, Nováky

**Používané skratky prierezových tém:**

|            |                                                     |
|------------|-----------------------------------------------------|
| <b>OSR</b> | <b>osobnostný a sociálny rozvoj</b>                 |
| <b>ENV</b> | <b>environmentálna výchova</b>                      |
| <b>RGV</b> | <b>regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra</b> |
| <b>DPV</b> | <b>dopravná výchova</b>                             |
| <b>OZO</b> | <b>ochrana živoata a zdravia</b>                    |
| <b>MUV</b> | <b>multikultúrna výchova</b>                        |
| <b>MDV</b> | <b>mediálna výchova</b>                             |
| <b>TBZ</b> | <b>tvorba projektu a prezentačné zručnosti</b>      |
| <b>FIG</b> | <b>finančná gramotnosť</b>                          |
| <b>ČIG</b> | <b>čitateľská gramotnosť</b>                        |

Prierezovosť tém vo výchove umením sa nevyčerpá len prienikmi s predmetmi z oblasti Umenie a kultúra (výtvarnou a hudobnou výchovou). Do umeleckej edukácie je potrebné zahrnúť aj podnety a poznatky z iných oblastí a predmetov, najmä z prírodných vied (matematika, fyzika, chémia, geografia, biológia), z histórie, z náboženskej výchovy, zo slovenského jazyka a literatúry a cudzích jazykov. Umenie má schopnosť tieto poznatky prehĺbiť a v bohatej štruktúre vzájomne previazať.